

# PSA China 月刊

2015 年 2 月份



PSA China



- ★ 摄影教父邓大端
- ★ 何为旅游组照片?
- ★ PSA 旅游组定义
- ★ 近期赛事预告
- ★ 近期成绩公布汇总
- ★ 基地美景推荐



摄影教父邓大端



何为旅游组照片?

## 目录

- 3 PSA China 主席
- 3 邓大端
- 3 为中国摄影人打开美国摄影学会的大门
- 3 搭一座坚实的桥梁，让中国摄影人走向世界
- 4 “摄影教父”称号的由来
- 7 下月赛事预告
- 8 国际摄影赛事介绍
- 8 奥地利超级摄影巡回赛
- 8 奥地利超级摄影巡回赛
- 9 成绩公布汇总
- 13 何为旅游组照片？
- 16 2015年PSA旅游组(PTD)定义
- 16 拍摄旅游组照片技巧
- 16 熟悉当地民族、生活文化
- 16 贴近当地生活拍摄，拍出风土民情
- 17 时刻准备拍摄，精彩瞬间最为珍贵
- 17 不惧风雨
- 17 旅游组不是“旅游纪念照”



PSA China 官方微信



PSA China 官方微博

- 17 避免怪异颜色
- 18 PSA 旅游组入围和获奖作品欣赏
- 19 基地美景推荐
- 19 乌梁素海摄影基地介绍
- 19 乌梁素海美景简介
- 20 乌梁素海美景欣赏
- 21 PSA China 赤峰工作站及坝上摄影基地成立
- 21 PSA China 坝上采风拍摄活动
- 21 PSA China 1月份活动回顾
- 22 台湾民俗风景采风活动招募
- 22 3月份活动预告
- 23 PSA China 周年系列纪念品
- 24 提醒PSA会员维护会员权益的公告

<p><b>PSA China</b></p> <p>最专业、权威的 国际摄影赛事！</p> <p><b>参赛</b></p> <p>电话：010-85657384 QQ：1767328360</p>	<p>申请 美国摄影学会 星标、名衔</p> <p><b>申请</b></p> <p>电话：010-85657419 QQ：2723702631</p>	<p>只要你热爱摄影 就可以加入 美国摄影学会</p> <p><b>入会</b></p> <p>电话：010-85657385 QQ:864516525</p>	<p>中国摄影人 与世界摄影舞台的 桥梁</p> <p><b>合作</b></p> <p>电话：010-85657173 QQ：2752015122</p>
--	--	--	--

# PSA China 主席

“我能做的就是在中国 - 美国摄影家之间搭建一座桥梁，让美国摄影家更了解中国，让中国摄影家走向世界。真诚的希望中国摄影家能摘取世界摄影的皇冠。”



## 邓大端

旅美人，1972年开始从事专业摄影工作，有20多年专业记者工作经历。曾在南方日报、广东画报历任记者、主任记者，副主编；1982年，考入中国人民大学摄影专修班（在摄影界号称黄埔一期）专门学习摄影技术专业，后继续从事记者工作，并在广东省新闻摄影学会担任副主席兼秘书长。

### 为中国摄影人打开美国摄影学会的大门

90年代末，邓大端移民美国。美国摄影人对邓大端的摄影作品非常认可，故被邀请担任纽约摄影学会名誉顾问，后又特聘为美国摄影学会（PSA）中国区首席代表。从此，邓大端为中国摄影人打开了一扇通往美国摄影学会的大门。

### 搭一座坚实的桥梁，让中国摄影人走向世界

中国的摄影队伍中不乏优秀代表和艺术人才，但由于缺乏沟通和交流，中国摄影人在国际摄影舞台的影响力、认知度并不高，邓大端意识到，中国摄影人必须要走出去，向世界证明中国摄影人的能力。于是在2009年2月19日邓大端先生在北京发起设立了美国摄影学会中国联谊会（PSA China），并担任PSA China主席。



此后，邓大端与PSA China核心团队一起，致力于为中国摄影人走向国际摄影舞台搭桥铺路。中国摄影人通过PSA China可以向美国摄影学会申请成为会员，并可以通过PSA China参加PSA认证的国际摄影赛事；当累积一定成绩后，还可通过PSA China向美国摄影学会申请星标、名衔，迈向更高的艺术阶段。

在邓大端主席与PSA China核心团队的努力下，PSA China先后举办了连续六届PSA China国际摄影大赛（其中连续三届收稿上万），并与特克斯一同成功举办了四届“特克斯国际摄影大赛”，同样取得了优秀的的成绩；此外，PSA China为进一步加强会员组织联络，提供更加丰富多彩的摄影资源，在中国各地区设立了工作站、摄影基地；为给影友们提供交流平台，提高影友们的创作能力、艺术水平，PSA China定期举办摄影讲座，摄影展览、作品品评会、摄影采风活动。为使PSA China的管理机构更加健全，PSA China于2014年成立了PSA China主席团。

随着PSA China队伍不断壮大，国际影响力、号召力的不断提高，中国摄影人对PSA China越来越认可，邓大端“让中国摄影人走向世界”的愿望也逐渐实现。

#### 邓大端作品欣赏



▲这是邓大端先生80年代拍的张家界。下雨的时候人们都躲在屋里。邓大端是冒雨赶到预先看准的拍摄点。等雨一停，几分钟内云雾涌起，立刻按下快门。随后赶来的影友发觉，最好的瞬间已经过了，都遗憾不已。所以说，天道酬勤这句话是没有错的！成功总是给那些勤奋和有准备的人的，摄影也是这样。

#### “摄影教父”称号的由来

如今，越来越多地中国摄影人通过PSA China走向世界，并在众多国际重量级影赛上摘金夺银。邓大端辛勤努力不仅被中国摄影人看到，国际影人也时刻在关注着。

在美国摄影学会第76届年会暨美国摄影学会成立80周年大会上，邓大端一人夺得了四项PSA大奖，这难得且重要的奖项，是对邓大端先生为PSA组织及为中国摄影人走向世界做出的巨大贡献和卓越成就最为有力的肯定。在奥地利超级摄影巡回赛2014年度颁奖典礼上，奥赛主席Dr. Chris Hinterobermaier对PSA China近年来在奥赛中所表现出的送稿量大、质量高、获奖多等突出成绩给予了高度的赞赏和肯定，并邀请邓大端作为中国摄影人代表进行获奖发言，这是中国摄影人首次在奥赛颁奖台上发言。

2014年10月11日，德国GMC摄影组织为邓大端先生颁发了“摄影教父”证书，表彰其在摄影界做出的重大贡献。从此，邓大端又多了一个称号——“摄影教父”，这不仅仅是一个称号，更是国际影人对邓大端努力为中国摄影人走向国际摄影舞台搭桥铺路的肯定与赞扬。

别人都是为自己的奖项忙，邓大端为别人的奖项忙。作为“摄影教父”，邓大端继续坚持着为中国摄影人在国际摄影舞台摘金夺银搭建最稳固、最温馨的桥梁；作为PSA China主席，邓大端一直在中国与美国与世界之间维护着这座“家”一样的桥梁。



GMC颁发的“摄影教父”证书



▲这是邓大端先生使用率比较多的一幅作品——《自由女神》。邓大端先生把塑像表现得比较庄重，旁边还捉住了几只海鸟，使画面更加生动。运用暖色调处理，把庄严和平和融汇在同一画面。感觉画外音就不言而喻了。

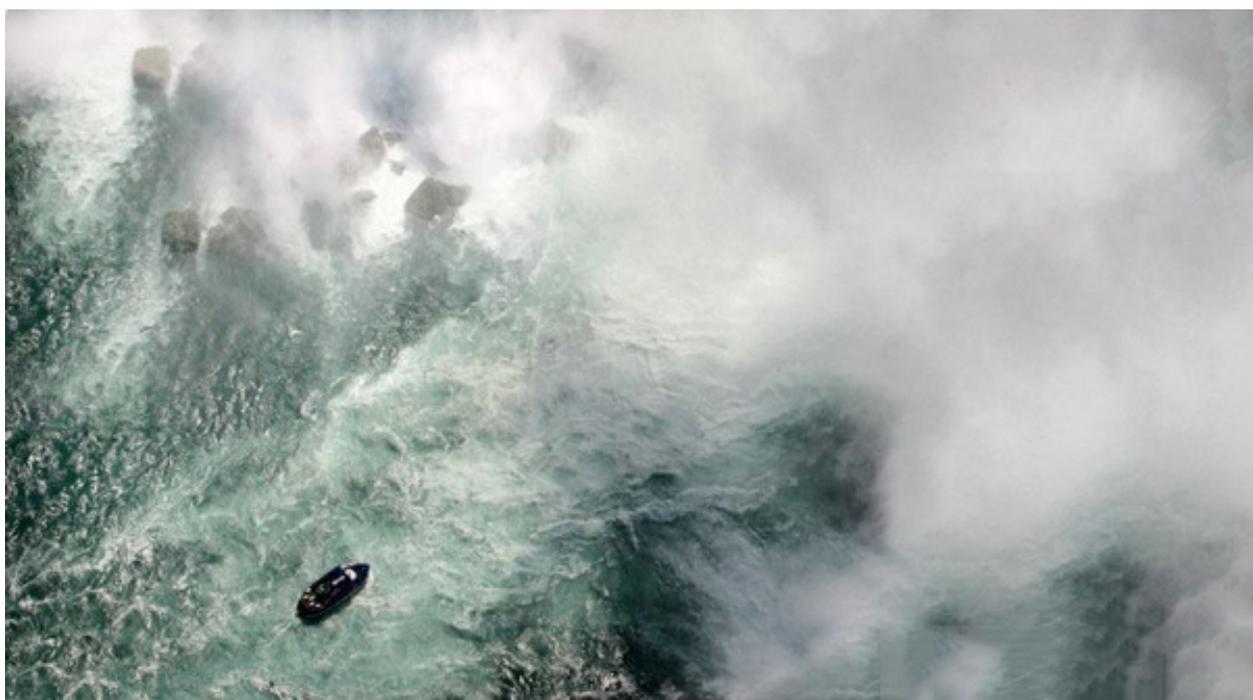


▲这是美国小镇的一处马匹交易市场，还远近闻名，很有名气。越办越象嘉年华。每到这个日子，全镇热闹非凡，牛仔们都盛装出行，一显身手。其中这位女牛仔更是出尽风头。



▲这组照片拍摄于美国的新墨西哥州白沙国家公园。

邓大端先生没有仅仅去拍沙漠。邓大端的关注点在“生命”。所以感觉会与众不同。生命因磨难才会珍惜，生命因绝境更显美丽。



▲这是邓大端先生在直升机上航拍的，拍于美国尼亚加拉大瀑布 (Niagara Falls) 位于加拿大和美国交界的尼亚加拉河中段，号称世界七大奇景之一，与南美的伊瓜苏瀑布及非洲的维多利亚瀑布合称世界三大瀑布。它以宏伟的气势，丰沛而浩瀚的水汽，震撼了所有的游人。从伊利湖滚滚而来的尼亚加拉河水流经此地，突然垂直跌落 50 多米，巨大的水流以银河倾倒之势冲下断崖，声及数里之外，场面震人心魄，形成了气势磅礴的大瀑布。

这组作品主要是为了表现一种气势，一种无与伦比的宏伟气势。这实际上是邓大端先生看到了，感觉到了。然后调动能争取到的条件。实现在空中摄影。通过游船和周围环境的大小对比去表现尼亚加拉大瀑布的宏伟的气势。

# 参加国际摄影赛事体现摄影价值

你还在为自己的摄影技术止步不前而困扰吗？你还在为自己才华横溢而不遇伯乐而抑郁吗？你还在为不知手中好片的用途而烦恼吗？那么来参加国际摄影赛事吧！由 PSA 认证的国际摄影赛事，面向全球摄影爱好者：“只要你热爱摄影，你就属于 PSA！”。

## 什么是 PSA？

PSA 是美国摄影学会 Photographic Society of America 的简称，PSA 是一个多向交互的非营利的国际机构，面向全球任何摄影爱好者（随意的或认真严肃的）、专业摄影师、或摄影社团开放。是世界著名的三大摄影组织之一，每年由 PSA 认证的国际摄影赛事高达 200 余项，每项赛事均秉承 PSA 公平、公正、专业性的特点，吸引着世界各国的摄影人争相参与。

## 为什么参加 PSA 认证的国际摄影赛事？

参加 PSA 认证的国际摄影赛事可以与世界各国的大师、影友们一较高下，可以让自己的作品，面对不同文化与背景的检验，让其真正的价值得以被证明！从此拍摄照片有了目标，拍出的好作品也有了展示的舞台，自己的摄影才华可以让世界摄影人看到；考验自己的实力，在参赛的过程中可以发现自己的优势与劣势，从而克服不足，发挥长处，提升摄影技能；在准备比赛的过程中感受对艺术的追求与坚持；在等待评审结果的过程中体验紧张、期待与神秘感；此外，由世界各国各地地区的摄影大师打分，权威性更高，获得的奖牌荣誉价值也更高。

## PSA China 近期赛事预告

征稿日期	赛事名称	详细赛事规则
3 月 11 日	2015 年美国圣华金河谷国际摄影大赛征稿启事	<a href="#">详细赛事规则</a>
3 月 9 日	2015 年第 32 届美国里奇伍德国际摄影大赛征稿启事	<a href="#">详细赛事规则</a>
3 月 8 日	2015 年第二十四届奥地利超级摄影巡回赛	<a href="#">详细赛事规则</a>
3 月 1 日	2015 年德国 DVF 国际摄影巡回赛征稿启事	<a href="#">详细赛事规则</a>
2 月 25 日	2015 年印度第四届 JPS 国际摄影大赛征稿启事	<a href="#">详细赛事规则</a>
2 月 25 日	2015 年第二届塞尔维亚 MALINIK 国际摄影巡回赛征稿启事	<a href="#">详细赛事规则</a>
2 月 15 日	2015 年美国第一届 ICS 太平洋国际数码摄影大赛征稿启事	<a href="#">详细赛事规则</a>
2 月 15 日	2015 年印度 AVANT GARDE 国际摄影大赛征稿启事	<a href="#">详细赛事规则</a>
2 月 14 日	2015 年波黑“对比”国际摄影大赛征稿启事	<a href="#">详细赛事规则</a>
2 月 14 日	2015 年第二届波黑 HAN PIJESAK 国际摄影大赛征稿启事	<a href="#">详细赛事规则</a>
2 月 13 日	2015 年孟加拉摄影艺术学会“自由”超级摄影巡回赛征稿启事	<a href="#">详细赛事规则</a>
2 月 13 日	2015 年英国埃文谷国际摄影大赛征稿启事	<a href="#">详细赛事规则</a>



## 参加 PSA 认证的国际摄影赛事有什么收获？

“如果说每一次国际赛事成功入围就像一颗璀璨的珍珠，那么 PSA 星标、名衔体系就是串起颗颗珍珠的项链！”

凡 PSA 会员参加由 PSA 认证的国际赛事入围的作品，均可获得相应的积分并记录到“世界摄影名人录”中，通过积累一定数量的入围分数和入围作品数量，即可被授予不同的星级（共 5 星）；而已经获得星标证书的会员还可以被授予相应的摄影荣誉名衔——美国摄影学会影艺精通会士（PPSA）、美国摄影学会影艺卓越会士（EPSA）、美国摄影学会影艺大师（MPSA）、美国摄影学会影艺超级大师（GMPSA）。

## PSA China 代理申请美国摄影学会（PSA）星标、名衔收费标准

“如果说每一次国际赛事成功入围就像一颗璀璨的珍珠，那么 PSA 星标、名衔体系就是串起颗颗珍珠的项链！”

凡 PSA 会员参加由 PSA 认证的国际赛事入围的作品，均可获得相应的积分并记录到“世界摄影名人录”中。当会员积累一定数量的入围分数和入围作品数量时，即可申请 PSA 星标（共 5 星）；已经获得星标证书的会员即可申请相应的摄影荣誉名衔。

### 一. PSA China 代理申请美国摄影学会（以下简称 PSA）星标收费标准。

#### 1. 基本要求

对于每一位 PSA 会员，都可以通过积累一定数量的国际摄影大赛入围分数和入围作品数量，被授予不同的星级（共 5 星）。（具体星级标准，见附录一。）

#### 2. 收费标准

申请 PSA 星标收费分为两个部分

A. 每申请 1 级星标，收费 500 元人民币。

B. 邮寄费用，每申请一次（邮寄一次，无论申请几星）：300 元人民币。（其中包括：邮寄美国往返费用，从 PSA China 本部邮寄申请者费用。）

### 二. 代理申请 PSA 名衔申请收费标准。

PSA 为已经获得了星标证书的会员设置了相应的摄影荣誉名衔，共包括如下：

PPSA：美国摄影学会影艺精通会士

EPSA：美国摄影学会影艺卓越会士

MPSA：美国摄影学会影艺大师

GMPSA：美国摄影学会影艺超级大师

（申请相应名衔的标准见附录二）

PSA China 代理申请每一级名衔收取费用：1000 元人民币。

打折方法（不包括邮寄费）：

给予常年通过 PSA China 代理参加 PSA 认证国际摄影大赛的摄影人申请费用 8 折优惠。

附录一：

星标等级	星标等级	入围次数
1	6	18
2	12	36
3	24	72
4	48	144
5	96	288

PSA 各组别星标等级及相应的要求（需分组别申请）

附录二：

名衔等级及相应的要求

• 影艺精通会士（PPSA）：拥有星标认定证书并有 288 或更多次的入围经历。

• 影艺卓越会士（EPSA）：拥有星标认定证书并有 700 或更多次的入围经历。

• 影艺大师（MPSA）：拥有星标认定证书并有 1500 或更多次的入围经历。

• 影艺超级大师（GMPSA）：拥有星标认定证书并有 3000 或更多次的入围经历。

（以上需要的入围成绩为申请者所获得的星标证书上标明的入围次数的总和累加。）

咨询电话：010-85657419



▲第五届 PSA China 国际摄影大赛 UPI 金奖 /HIMBA BOY  
IN NAMIBIA/DAVID SOMALI-CHOW/Indonesia

## 近期赛事成绩公布汇总

赛事名称	入围数	详细赛事信息
2014 年英国约克郡国际摄影大赛	13 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年印度金色数码摄影巡回赛	174 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年第二届爱尔兰科克郡国际摄影大赛	35 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年印度 CLICK AND SHOT 国际摄影大赛	23 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年台湾第一届中华艺术摄影家学会国际摄影沙龙	12 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年国际摄影家联盟 (UPI) 国际摄影大赛	19 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年第一届印度穆希达巴德国际摄影大赛	31 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年第一届印度 B.A.W.S 国际摄影大赛	20 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年塞尔维亚比斯特里察国际摄影巡回赛	89 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年第三届塞尔维亚 MIROC 国际摄影巡回赛	97 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年第二届塞尔维亚 KULA 国际摄影大赛	40 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年阿根廷摄影联盟国际摄影大赛	14 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年塞浦路斯阿佛洛狄忒国际摄影大赛	27 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年塞尔维亚数码摄影世界冬季国际摄影大赛	28 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年印度秋季孟加拉国际摄影巡回赛	121 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年斯洛文尼亚潘诺尼亚“映象”国际摄影大赛	27 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年斯洛文尼亚第六届“天地之间”国际摄影大赛	29 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年第 2 届爱尔兰 - 黑山 - 塞尔维亚三国国际摄影巡回赛	219 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年印度第 16 届 CHHAYAPATH 国际摄影大赛	56 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年塞尔维亚生活的平衡国际摄影大赛	26 张	<a href="#">详细赛事结果</a>
2014 年塞尔维亚“旅游”国际摄影巡回赛	205 张	<a href="#">详细赛事结果</a>



▲第五届 PSA China 国际摄影大赛 Lens 金奖 /THE LAMPLIGHT TAKE ME HOME/ 张宾 /China

## 近期国际摄影赛事中入围、获奖作品欣赏

2014年第三届塞尔维亚 MIROC 国际摄影巡回赛

刘树田作品:《金色长城》Golden great wall 荣获旅游组自由主题 Bulgaria 赛区 SALON 金奖!



2014年塞尔维亚比斯特里察国际摄影巡回赛

马恩凯作品:《农民和牛》The farmer and cattle 荣获画意组自由主题(黑白)Novi\_Sad 赛区 FSS 金奖!



2014年塞尔维亚数码摄影世界冬季国际摄影大赛

宋志国作品:《草原牧歌》Grassland pastoral 荣获旅游组自由主题 FSS 金奖!



2014年第二届塞尔维亚 KULA 国际摄影大赛

万毅作品:《歌》Jehiel 荣获旅游组自由主题 SALON 金奖!



2014年印度 CLICK AND SHOT 国际摄影大赛

刘跃作品:《帕米尔午餐》Pamir lunch 荣获画意组自由主题(彩色)PSA 金奖!



2014年印度金色数码摄影巡回赛

陈列作品:《海韵》Rhythm of Sea 荣获画意组自由主题(黑白)DIGIFOCUS 赛区 FIAP 金奖和 KPA 赛区评委奖!



2014 年台湾第一届中华艺术摄影家学会国际摄影沙龙  
潘金明作品:《Zebra crossing》荣获画意组自由主题 FIAP 铜牌!



2014 年国际摄影家联盟 (UPI) 国际摄影大赛  
陈和勇作品:《回家》Come back home 荣获画意组自由主题 (黑白) UPI 铜奖!



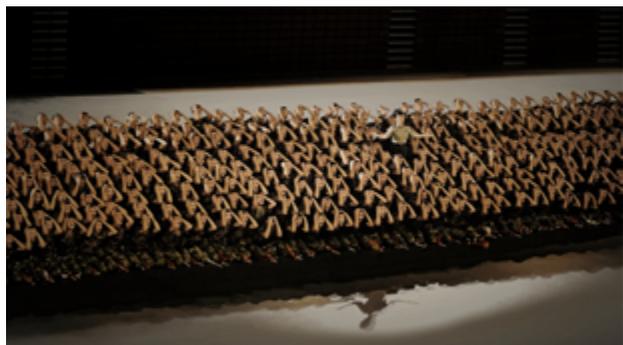
2014 年国际摄影家联盟 (UPI) 国际摄影大赛  
林少洋作品:《我的自拍3》My autodyne 3 荣获画意组自拍主题 UPI 铜奖!



2014 年斯洛文尼亚第六届“天地之间”国际摄影大赛  
陈竟辉作品:《和睦之家》THE HOME OF PEACE 获得自然组自由主题 UPI 绶带奖!



2014 年塞尔维亚“旅游”国际摄影巡回赛  
张晓琪作品:《士兵的歌》A soldier's song 获得 TURKEY 赛区新闻组自由主题 SALON 绶带奖!



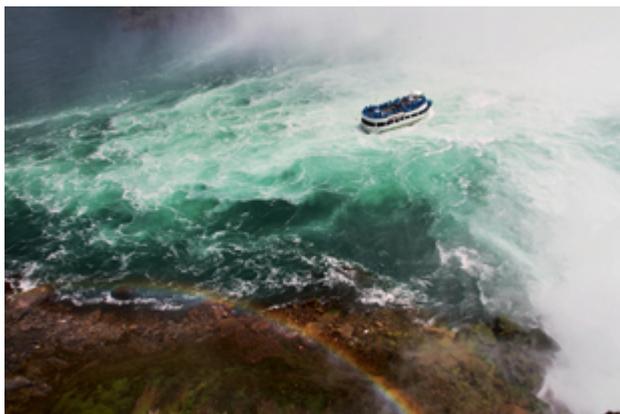
2014 年第二届塞尔维亚 KULA 国际摄影大赛  
徐蕾作品:《晒面人家》The sun's noodles 获得旅游组自由主题 PSA 绶带奖!



2014 年斯洛文尼亚第六届“天地之间”国际摄影大赛  
黄舟雄新闻组自由主题作品：《勇往直前》Courage



2014 年斯洛文尼亚第六届“天地之间”国际摄影大赛  
黄玉东旅游组自由主题作品：《尼亚加拉大瀑布》Niagara Falls



2014 年印度金色数码摄影巡回赛  
白新建画意组自由主题（彩色）作品：《徜徉》Wander



2014 年阿根廷摄影联盟国际摄影大赛  
谭开军画意组自由主题（彩色）作品：《小羊倌》Small shepherd



2014 年印度金色数码摄影巡回赛  
冯文宝画意组自由主题（彩色）作品：《大地之窗》Earth window



2014 年斯洛文尼亚第六届“天地之间”国际摄影大赛  
吴永画意组自由主题作品：《楼兰倩影 2》Loulan shadows2





PSA China



## 中国影人与世界摄影舞台的桥梁！

### PSA China 为什么要提供代理参赛服务？

PSA China 隶属 PSA，中国摄影人可以选择通过 PSA China 代理申请美国摄影学会（PSA）会员资格，参加由 PSA 认证的国际赛事并获得入围的作品可以获得积分，并可在积累后选择申请星标、名衔，使会员们辛苦获得的成绩有一个汇总和总体认可。

近年来，越来越多的中国摄影人有志于参与国际摄影大赛，通过国际摄影赛事走上国际摄影舞台，但是受制于语言、网络操作、参赛经验等问题，也有大量中国摄影人望赛兴叹而止步不前。

PSAChina 多年来致力于“为中国摄影人融入国际摄影舞台搭桥铺路”，鉴于上述情况，PSA China 逐步开展了参赛代理服务，丰富的代投经验可以为影友避免语言不通无法投递作品，投递作品时照片尺寸不符合赛事标准，作品英文名不标准，组别分类不标准，作品不符合组别定义等好片因错投不获奖的问题，在帮助影友参赛经验迅速提高的同时，大大提高影友的入围获奖率。

2014 年，由 PSAChina 帮助中国会员、影友参加的包括 PSA 认证赛事在内的国际摄影赛事高达 187 项；为 1800 多人次提供了代投服务，代投作品超过 20000 幅，整体入围获奖率超过 40%。

[2014 年由 PSA China 代投的 PSA 认证国际赛事成绩公布汇总](#)

### 为什么要加入 PSA China ？

PSA China 服务优质。PSAChina 一直坚持为会员打造“家”的感觉，认真、细致的为每一位会员提供最真切、最温馨的服务。此外，在新的一年里，我们还推出了很多新的会员服务，例如，PSA 星标、名衔的申请代理，会员参赛计划订制等。

PSA China 团队强大。我们拥有专业、强大的主席团队及主席团领导下的专业委员会，以及专业的精英讲师团队，并在中国各地设有多个摄影工作站及摄影工作基地，大大加强了各地会员的沟通联络，且可为会员提供更加丰富多彩的摄影资源。凡 PSA China 持证会员参加 PSA China 摄影基地的摄影旅游线路，可享受折扣优惠。

PSA China 活动多。为使会员对国际摄影大赛的规则、组别定义、投稿规范等，我们不定期举办摄影讲座；为给会员们提供更多更好地交流平台，提高会员的创作能力、艺术水平，我们还会不定期举办国际摄影展、摄影作品品评会、以及各种摄影采风活动。

PSA China 权威摄影大赛。从 2011 年至今，PSAChina 在中国已经成功举办了由 PSA 认证的第六届国际摄影赛事，已经成为中国最具国际影响力的国际摄影赛事。

与强者为伍，你会更强！加入 PSA，加入 PSAChina，让我们这个摄影大家庭共同携手，共同进步，共同成长！



▶ 第六届 PSA China 主题国际摄影大赛 Lens 金奖 / 《LIONESS AND BABIES K001》/ROGER JOURDAIN/France



▲第四届 PSACHina 国际摄影大赛 / 旅游摄影组 / PSA China 绶带奖 /JIANGSHAN PICTURESQUE/JIANGONG FAN/China

## 何为旅游组照片？

1972年，当旅游组成为美国摄影学会的一个组别时，为了让摄影家和赛事评委们了解如何拍摄和评审旅游组照片，以已故的查尔斯·鲍尔曼（美国摄影学会高级会士）为首的旅游组创立者们，创立了一套旅游组的组别定义。定义的第一句是这样写的：“旅游组的照片必须要能够反映出摄影师对某个时代、某个地点的感受。并且描绘出在自然状态下某地的地貌、人民和文化。”上面这段著名的句子，经历过一些小的修改，在40年的时间里，一直指引着旅游摄影家们。但是贯穿40年，这句名言并没有阻止人们不断地去询问：“什么是旅游摄影组照片？”



▲第五届 PSACHina 国际摄影大赛 / 旅游摄影组 //PSA China 绶带奖 /ANGER HORSE-2/JAMES LU/Australia

—————翻译自 2013 年 PSA 2 月刊

今年，以旅游组第一副主席 George Bebout (PSA 会士) 为首的由旅游组主任和管理员们组成的委员会通过了一段修订的旅游组的新定义，这段定义是这样写的：

“旅游组的照片必须要能够反映出摄影师对某个时代、某个地点的感受。并且描绘出在自然状态下某地的地貌、最鲜明的特点和当地文化。旅游组照片并无任何地域限制。对于人物或是物体的特写图片，必须同时包含鲜明的环境特色。在处理图片的过程中，除剪裁以外，对原始图片中任何元素的移动、替换、去除都是不允许的。所有对于图片的技术处理必须力求自然。允许将原始照片调整为单色。不接受包含红外线照片的其他类型图片。”

听起来很熟悉吧。当然，即使这样，上面这段定义仍然不能让人们停止疑问：“什么才是旅游组的照片？”让我们来分析一下这段定义，找出答案：

“一幅旅游组的照片必须能够传达出摄影师对某个时代、某个地点的感受。”这句话也许是定义当中最能给人以启发的句子。它定义了被摄体必须存在于真实世界当中，同时，周围的环境会反应出所拍摄的时代，这个时代可以是任意的。一般来讲，对于时代的感受，泛指现代。但是面对广阔的世界，当选择古罗马或是古希腊时期的遗迹，或是早期美洲原住民的悬崖民居去拍摄时，这种对于时代的感受，必然会来自于古代。

“并且描绘出在自然状态下某地的地貌、最鲜明的特点和当地文化。”

上面提到的某个地点，这个地点可以是已经被人类开拓并建立了文明的，也可以是未经开发也没有常住人口的。这个地区最鲜明的特点可以是其自然地貌特征，也可以是人工痕迹。地貌特征可以来自于当地的自然旅游景观，如大峡谷，尼亚加拉大瀑布或瑞士的阿尔卑斯山。而人工痕迹可以包括诸如埃及金字塔、中国长城、缅甸的古老寺庙这些享誉世界的古老建筑。

“...当地文化...”。

我们现在谈论的是人类文明的核心部分。文化阐释的是人类如何生活，有着怎样的习俗，人与人之间的关系，人与宗教的关系，人们如何工作，如何养家糊口，如何消遣，如何学习并教育孩子。

说到底，我们最感兴趣的还是我们自己到底是什么。当一个旅游摄影家巧遇了一个能够展现人类文化某个方面的人，这个人还处在一个光线完美的绝佳背景之下，同时，摄影家又能够找到一个非常棒的拍摄角度构建完美有力的构图，那么，没有比这更令人满意的时刻了。一幅图片的背景，诚然，能够衬托出整体的文化环境，强调了图片所讲述的故事。

“…在自然状态下”的意思是拍摄的就是亲眼所见的。就像新闻摄影组和自然组，旅游组实际上是一种纪实的媒介，目标是描绘出某种环境下的真相。当改变或是安排摄影环境中的元素时，摄影就变得不真实了。就好比是摆拍摄影，这种摄影形式通常经过精心策划，但是最终得到的却不是对当时情形真实的记录。在有人物出现的旅游组照片中寻找的应该是一种自发性。而摆拍会毁掉这种自发性。摆拍也会获得好照片。如果通过摆拍拍到了好照片，那么不妨用这张照片参加画意组自由主题的比赛。一定要保持旅游组的照片在一种自然的状态之下。

“无任何地域限制”。这句话的意思就是，优秀的旅游组照片的拍摄地点可以是在家里，也可以在国外。但是同样必须能够反映出鲜明的地貌特点和当地文化。举例来讲，一幅缺少了像夏威夷钻石头山这样鲜明背景的冲浪照片，在加州或是澳大利亚可能已经有人拍摄过同样的照片了。



第五届 PSACHina 国际摄影大赛 / 旅游摄影组 PSA 绶带奖 / THE DRAGON DANCE / XIAOCHENG LI / China

到此为止，已经分析了旅游组的核心定义。下面这句话也应当受到关注，因为这句话关乎于一种流行的摄影形式——肖像摄影。这句话是这样说的：对于人物或是物体的特写图片，必须同时包含鲜明的环境特色。为什么？在传统的肖像摄影中，人们主要只关心被摄人物的面孔。其他的一些元素，诸如化妆和首饰，只是一种点缀。背景通常要么是单色的，要么就干脆没有背景。但是在旅游组里面，肖像摄影必须要能够讲述旅游故事——描绘一种文化，要达到这种目的，通常要将被摄体置身于他所处的独特环境当中。

一个市场中的小贩，她的肖像摄影要包含她所贩卖的商品；一名士兵或是保安的肖像摄影则要包含一些他特有的服饰装备——一面旗帜，或是他的岗楼；孩子的肖像中要包含他的玩具或是他周围环境的一部分。上面这些元素，能够帮助摄影家讲述旅行中的故事。同样，在一个规定了主题的组别当中，参加这个组别的照片同样也要遵守旅游组的上述规则。



第三届 PSACHina 国际摄影大赛 / 旅游摄影组 UPI 绶带奖 / HOLD ON / JITAO JIANG / China

定义的最后一个部分——“在处理图片的过程中，除剪裁以外，对原始图片中任何元素的移动、替换、去除都是不允许的。所有对于图片的技术处理必须力求自然。允许将原始照片调整为单色。不接受包含红外线照片的其他类型图片。”——在这个电脑时代里，上述定义同时适用于三个以真实为基础的 PSA 组别。



▲ 第五届 PSACHina 国际摄影大赛 / 旅游摄影组 / UPI 金奖 / DOORSTEP WATCHING THE DRAMA / XUNYI HE / China

作为一名旅游摄影家，要面对很多不寻常的挑战。通常在旅途当中，很少有等待最好的光线或选择理想背景的机会。但是如果时刻对周围发生的事件保持警觉，寻找被摄主体，关注光线和周围环境（不要忽视暴风雨时的天空，可能成为非常戏剧性的摄影元素），那么所拍摄——对某个时代、某个地点的感受。并且描绘出在自然状态下某地的地貌、最鲜明的特点和当地文化——的旅游照片，一定会在比赛中获得奖项。



欢迎来到旅游摄影的世界。如果遵从旅游组定义的指导，您将会获得一本全新的画册，里面的照片——展示您所到之地和所见之物，充满美妙的色彩和人类成就的奇迹——全部来自于对世界的各个角落的探险旅程。

◀ 第五届 PSACHina 国际摄影大赛 / 旅游摄影组 / UPI 银奖 / YAO GU 50 / ONG HOOI GIIN / Malaysia

## 2015年PSA旅游组(PTD)定义

旅游摄影必须能体现出时间与地点，当地地貌，当地住民，或者在自然状态中的当地文化。旅游照片没有地域限制。人物或是物体的特写作品必须具有可辨识的环境交代。除对图片可做稍加剪裁外，绝不允许通过任何后期技术添加、重置、替换或删除任何原始图片中的任何元素。允许采用技术加强照片效果，而不改变照片内容。所有调整必须力求接近自然。但为了制作黑白照片，对原片的颜色进行移除或修改是允许的。包括红外线在内的特殊光线作品不被接受。

## 拍摄旅游组照片技巧

### 熟悉当地民族、生活文化

所谓“知己知彼百战不殆”，了解即将拍摄景点的气候变化、日出、日落时间、特色景点，或当地的文化习俗以及人们的生活方式，了解什么事情可以做，什么不该做，什么可以拍摄什么不可以拍摄，可以避免不必要的纠纷。

此外，还可以观摩别人拍摄的作品来了解拍摄光线、构图效果等等，以此来安排拍摄时间是上午、下午还是早餐傍晚。

►只有充分了解当地的民族风情，才可以有机会、且及时的拍到这样精彩的作品，只想凭运气拍片，恐怕很难碰到好题材



### 贴近当地生活拍摄，拍出风土民情

在拍摄人文摄影时，进行良好的沟通交流很有必要，可以适当学习当地的基础语言或方言，以一个“当地人”的角度来拍摄，会更容易接近被摄者，取得对方信任，这样拍出来的作品往往会更自然更真实。



▲作为“一家人”拍摄照片，可以使被摄者更自然的面对镜头，拍出的作品也会更真实、动人

### 时刻准备拍摄，精彩瞬间最为珍贵

旅途摄影中，精彩的瞬间随时可能发生，所以可以事先将相机光圈、快门等参数设置调整好，以便可以快速记录下精彩镜头。

### 不惧风雨

下雨的时候很多影友都习惯躲在屋里。其实经常拍摄旅游摄影的影友会发现，无论是拍风光还是拍人文，风雨前、风雨中、风雨后都会出现不可多得的好景色。但是在拍摄时需注意人和相机的安全，可以预先选好拍摄景点，准备好风雨来临时的应急物品，以便在拍摄时可以专注拍摄。



▲云海一般会在雨雪天气后，可以在雨雪前就勘察好拍摄地点，等到雨雪结束，立刻出来拍摄，往往可以捕捉到精彩景色

### 旅游组不是“旅游纪念照”

旅游组照片并不是到一个具有异国情调或者某个旅游景点，拍一些“到此一游”的纪念照。

除非这些纪念照非常生动、有特色，可以充分体现当地的民族风情、人文特点，或者拍出的作品有新意。

### 避免怪异颜色

旅游组定义中岁表示可以对原片的颜色进行移除或修改，但是作品中不适合出现过于怪异，不符合自然界规律的颜色。

▶将最具特色的古宅建筑加入画面，并利用暗色调将古宅的古香古色表现的淋漓尽致，红色的灯笼、墙面上具有民族特色的装饰，以及身着极具民族风服装的姑娘使这幅作品显得更为生动



## PSA 旅游组入围和获奖作品欣赏



第五届 PSACChina 国际摄影大赛 / 旅游摄影组 / PSA China 金奖 / THE SKY KISS / LI CHEN / China



第六届 PSACChina 主题国际摄影大赛 / 旅游不限主题组 / Lens 金奖 / STARRY NIGHT / XIAOHONG CHI / China



第六届 PSACChina 主题国际摄影大赛 / 旅游建筑组 / UPI 金奖 / THE ANCIENT CITY OF THE NIGHT / LI CHEN / China

# PSA China 摄影基地美景推荐

## 金山岭摄影基地介绍

PSA China 金山岭长城摄影基地成立于2012年6月23日，是PSA China在中国建立的第五个摄影基地。万里长城是世界文化遗产，是中华民族的象征。PSA China把金山岭长城作为摄影基地，可以更系统地促进和推动中外摄影文化的交流，有系统地将中国丰富的摄影资源推荐给国际摄影人，为摄影爱好者提供历史文化底蕴深厚、自然生态环境良好的创作天地，不仅方便摄影人进行摄影创作，同时弘扬民族文化，进而促进当地旅游和经济发展。

## 金山岭美景推荐

金山岭长城位于京郊古北口长城东南十余公里处，在河北省滦平县与北京密云县交界地带的燕山支脉，是中国长城最具有代表性的地段之一，全长10.5公里，海拔700米，登山北观群山似涛，东望司马台水库如镜，南眺密云水库碧波粼粼。长城依山凭险，起伏跌宕于山水之间，形势极为雄奇。尤其此处敌楼密集，构筑精巧，形式多样，是八达岭、山海关、嘉峪关等地长城绝难媲美的，为万里长城中正在开发的旅游胜境之一。金山岭长城蜿蜒曲折，视野开阔，敌楼密集，雄伟壮观。长城内外高山峻岭，林海苍茫，春夏秋冬四季适宜徒步旅游和登山。



## 金山岭美景欣赏





# PSA China 1 月份活动回顾

## PSA China 赤峰工作站及坝上摄影基地成立

2015年1月18日上午，在内蒙古赤峰市坝上友谊宾馆隆重举行了PSA China 赤峰工作站及坝上摄影基地成立仪式暨创作采风活动启动仪式。

PSA China 主席邓大端、PSA China 常务副主席王莉、PSA China 副主席兼艺术专业委员会主任廖小西以及秘书长孙建一、副秘书长于蔚、赤峰艺术摄影家协会周锡三主席、赤峰市红山区摄影家协会主席厉民、赤峰市元宝山区摄影家协会主席邹宝良出席了成立仪式。来自广州工作站的陈列副站长、刘明副站长、梁国雄副站长以及北京、广东、福建、江苏、四川、山东、内蒙古赤峰市的七个省市自治区的PSAC会员代表七十多人参加了此次PSA China 全国性盛会。



## PSA China 坝上采风拍摄活动

PSA China 赤峰工作站暨坝上摄影基地成立仪式圆满结束后，启动了为期4天的PSA China 会员采风创作活动，期间PSA China 会员们在PSA China 摄影基地主任刘立峰、王亚波、邢晓龙的精心策划组织下，进行了“雪中奔马”、“雪中骆驼”和“坝上冰雪风光美景”为主题的采风创作活动。



# 3 月份活动预告

## 台湾民俗风景采风活动招募

2015年3月1日至3月8日，PSA China 与中信旅游共同推出台湾特色摄影旅行，由 PSA China 荣誉博学会员——林再生老师、中华艺术摄影家学会副秘书长刘育麟先生专业指导。欢迎广大会员和影友积极报名参加！

### 行程特色：

- 台湾新年两大民俗活动：平溪天灯节、竹南炸邯鄲。
- 欣赏台湾美丽的自然风光：野柳国家公园、老梅石槽、南雅奇石、宜兰外澳海岸、日月潭、高美湿地。

- 追寻台湾独特的人文景观：饶河夜市、鹿港老街。
- 特别安排赏九份夜景，体验最纯粹的台湾小资情调。
- 拍摄台北 101 大楼夜景，参观故宫博物院。

活动日期：2015年3月1日—3月8日

活动人数：20人

活动费用：7000元/人

费用包含：台湾当地商务酒店、旅游巴士，当地导游及专业摄影指导，正餐用餐标准，司机小费，旅行社责任险赠送旅游意外险。

报价不含：国内往返台北机票、个人消费、单房差、相关证件办理费用，不含大陆来回机票与签证费

实际拍摄地点：指导老师将依当时情况与活动安排做适当调整。

北京 PSA China 咨询电话：010-85657385

杭州 PSA China 咨询电话：0571-85821666 85830022

报名咨询 PSACHina 客服 QQ：3197151518

报名时请提供有效往来台湾通行证、签注及入台证原件。

名誉指导老师：林再生

林再生简介：

中华艺术摄影家学会理事长

台湾摄影学会荣誉理事长

PSA China 精英讲师

PSA China 第六届主题国际摄影大赛评委

全程带队指导老师：刘育麟

刘育麟简介：

中华艺术摄影家学会高级会士、副秘书长

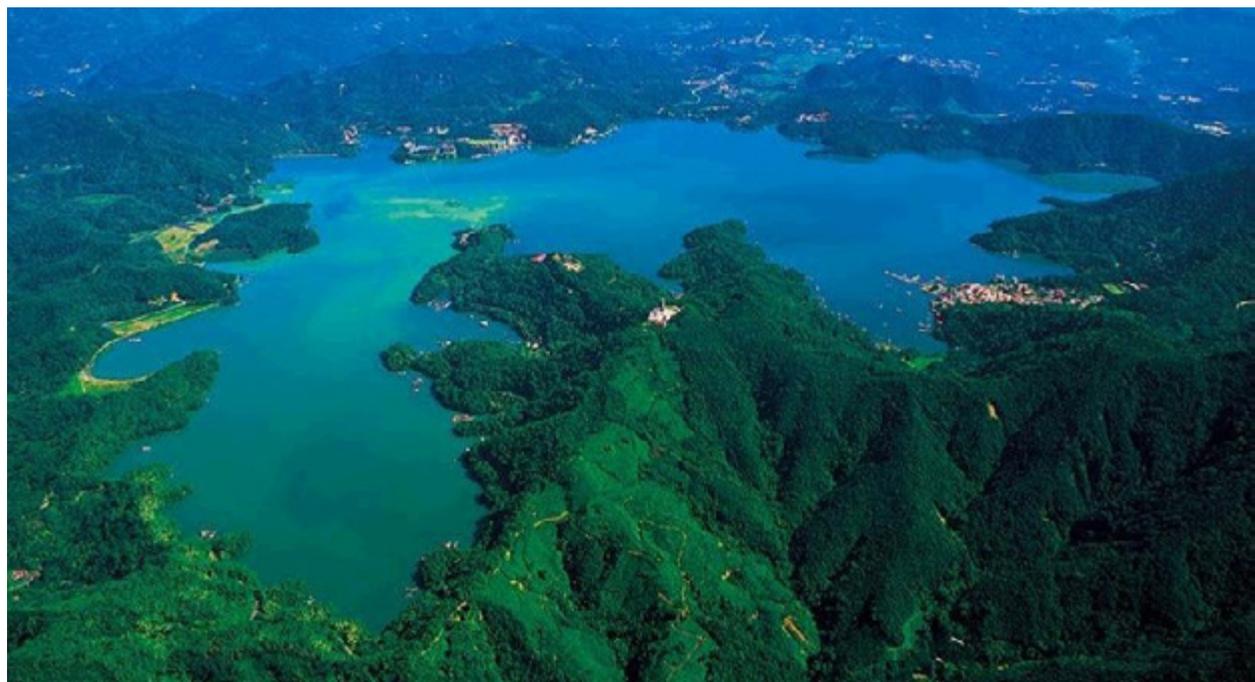
台湾摄影学会博学会员、理事

新北市摄影学会博学会员、沙龙主席



▶台湾 101 大楼夜景

台湾日月潭



# PSA China 周年系列纪念品

自 PSA China 成立以来，我们一直坚持在国内宣传 PSA 的摄影理念，使越来越多的摄影爱好者加入到我们的队伍中，越来越多的会员参加 PSA 认证的国际赛事，越来越多的作品荣膺国际奖项，越来越多的摄影爱好者走出国门，与国际同行一起，分享创作的体会和经验；摄影艺术和修养得到了长足的进步，获得了欣喜的成绩。

我们一直在努力，我们一直在坚持，“为中国摄影家走向世界搭桥铺路”是我们的目标。

为庆祝 PSA China 成立六周年，应广大会员的需要，我们推出了系列纪念品为广大摄影爱好者和会员所使用和收藏。

(一) 马甲 (面料: 摇粒绒; 颜色: 黑色; 刺绣: PSA China Logo。可私人订制 (Logo 下加名字) 特别优惠 PSA China 会员):

名称	单价	PSA China 会员价	特别说明
PSA China 会员马甲	¥360.00 元 / 件	¥288.00 元 / 件	1. PSA China LOGO 下面绣会员名字
			2. 私人定制: 加 ¥100.00 元 / 件
			3. 马甲净重: 0.45KG
			4. 马甲号码建议: M (>160CM); L (160-170) CM; XL (170-180) CM



(二) PSA China 国际摄影大赛第一届至第五届金银铜奖全套精美画册:

名称	单价	说明
第一届至第五届大赛金银铜奖精美画册	¥300.00 元 / 本	1. 大赛画册设计精美, 以成本价供大家收藏;
		2. 为保证邮寄过程的安全快捷, 特采用快递寄送上门;
		3. 一次订购超过 5 本 (含 5 本) 打 8.5 折, 超过 10 本 (含 10 本) 打 8 折, 超过 15 本 (含 15 本) 打 7.5 折。(邮资另付)
		4. 本画册净重: 0.5KG

## 两种订购方式:

### 方式一: 银行直接汇款

收款人名称: 北京联办培训有限公司

收款人账号: 0200242419020138108

收款人开户行: 北京工行新中街支行

### 方式二: 支付宝支付

支付宝帐号: lianbanpeixun@seec.com.cn

温馨提示: 为了及时确认您的汇款, 请您在汇款留言中标注:

“XXX (您的姓名), 订购品种和数量”

如需帮助, 请拨打客服电话 010-85657385 或发送邮件至 service@psachina.org, 我们将在第一时间为您处理问题, 解答疑问。

感谢您对 PSA China 的支持!



# 提醒 PSA 会员维护会员权益的公告

各位美国摄影学会 (PSA) 会员：

随着中国区 PSA 会员参加 PSA 认证国际大赛的日益增多，特别是越来越多会员在近两年的国际赛事中取得了优异的成绩，我们特此提醒广大 PSA 会员朋友们，敬请关注自己的会籍有效期，请在到期前提前、及时续办会籍手续和缴纳会费，尽量避免出现会籍中断导致成绩无法积分等无法享受会员权益的问题。

根据 PSA 相关规定，非会员身份参加 PSA 认证国际摄影大赛入围、获奖作品的成绩积分将不能进入“星标系统”累计积分。因此，如果因您一时疏忽遗忘了续费，导致会籍发生中断，中断期间您的所有大赛入围成绩，将无法在申请星标时使用，这对于有志获得申请星标和名衔的会员来说无疑是一个不小的损失。

同时，由于会籍到期后重新办理或续办手续存在工作周期，特别涉及到中美间汇款、材料递送和 PSA 总部审核流程。因此建议会员在到期前，提前续办会籍并缴纳会费，以免发生不必要的延误和纠纷，提前办理并不会导致会员有效期缩短。

为避免发生遗忘，PSA China 工作人员也会继续通过邮件和电话提醒会员会籍即将到期。

入会电话咨询：010-85657385； 邮箱：service@psachina.org

