

影艺无界



PSA China 月刊

PSA China
2017 年 4 月

April 2017





CONTENTS

目录 · 2017.4

PSA China 摄影大课堂

- 5 每周五 12 点半快乐摄影、轻松参赛“摄影交流会”欢迎参加

PSA China 新闻

- 6 PSA China 副主席王龙财 台湾摄影创作解密——香港摄影讲座圆满成功

跟国际摄影大师学摄影

- 11 人像摄影——经典布光

派拉蒙布光 / 蝴蝶光 11

环形光 13

伦勃朗光 14

分割布光 16

侧面或轮廓布光 18

影艺无界

PSA China 月刊
April 2017



PSA China 副主席王龙财
——香港摄影讲座圆满成功



人像摄影——经典布光



美女与野兽



第三批精英讲师团——王亚波

因为专注，所以更专业！

佳作欣赏

- 20 PSACHina 国际摄影大赛

绶带作品欣赏

- 38 美女与野兽

——摄影师与野生动物的有爱瞬间

PSA China 人物

- 44 第三批精英讲师团——王亚波

PSA 国际摄影大赛

- 62 PSA China 01 月份国际摄影大赛信息

PSA China 公告

- 51 PSA China 代理申请 PSA 星标、名衔
收费标准
52 提醒 PSA 会员维护会员权益的公告

PSA China

为中国摄影人走向世界摄影舞台搭桥铺路

PSA China

最专业、权威的
国际摄影赛事！

参赛

电话：010-85657384
QQ：1767328360

申请
美国摄影学会
星标、名衔

申请星标

电话：010-85657419
QQ：2723702631

只要你热爱摄影
就可以加入
美国摄影学会

入会

电话：010-85657385
QQ：864516525

PSA China 官方网站 <http://www.psachina.org>



PSA China 官方微信



PSA China 官方微博

扫描二维码加入我们！



交流

让摄影更快乐、让参赛更轻松

PSA China 摄影大课堂

QQ 群：169469468

活动方式：群视频聊天

咨询电话：010-85657385

每周五 12 点半快乐摄影、轻松参赛“摄影交流会”欢迎参加！

届时，由精通国际摄影赛事的邹翔宇老师与大家分享参加国际赛事经验，并解答您参加国际摄影赛事遇到的各种问题；

由精通摄影技术、对摄影有独到见解的赵亚鸣老师甘当人梯，与您一同赏析摄影作品，提供拍摄建议。

您想在轻松愉快的氛围中交流摄影吗？您想对自己的作品有更深入的了解吗？您想与中国摄影大师有深入的交流探讨吗？您想知道国际摄影界的摄影趋势吗？请加入 PSA China 唯一官方 QQ 群：169469468。我们将每周五中午 12 点半到 13 点半在 QQ 群内进行快乐摄影、轻松参赛“摄影交流会”活动。

无论您是使用单反机、卡片机甚至手机拍摄，我们都一如既往的欢迎并期待您的加入，希望大家不吝佳作，提前准

备好作品，向大家展示您的才华！PSA China 愿与您一起交流摄影技术，学习探讨摄影心得！

这里不仅是一个辅助聊天的摄影 QQ 群，更是一个学习探讨摄影技巧、知识的大家庭，这里不仅可以交到有共同爱好的影友，更可以结识到中国公认的摄影大师，这里不仅是您展示才华的地方，更是您走向世界的起点。当然，真正能展现您摄影才华、走向世界的平台还是在——PSA China。



PSA China 副主席 王龙财

台湾摄影创作解密 香港摄影讲座圆满成功



王龙财是中国台湾著名摄影艺术家，在 PSA 认证的国际影展上多次获得国际摄影大奖，曾在 2014 年 PSA 世界摄影名人录中，取得画意彩色组十杰之首，画意黑白组第二名，彩色大型照片（打印）组第三名。王龙财摄影作品风格以唯美、浪漫著称，其作品多以灵感四溢的创意表现、娴熟的影像语言、丰沛的想象力、厚重的文化意蕴而构成，画面制作精美且意境深远，摄影手法受到广泛好评，在世界沙龙摄影界具有一定影响力与成就。

2017 年 04 月 08 日晚上 19:00，由 PSA China 副主席、台中市摄影学会理事王龙财主讲的《台湾风情文化摄影讲座》在香港中央图书馆演讲厅举行。此次活动由香港创艺摄影学会主办，林伟群摄影学会会长梁家辉（金牌摄影影帝）担任主持人，香港创艺摄影学会荣誉主席暨香港行政管理文职人员协会主席陈延山、香港艺术摄影学会创办人黄永耀夫妇及会长黄文华、香港创意摄影学会会长廖丽珊及副会长麦耀东、香港华侨摄影学会会长黄小华、香港长青摄影学会会长梁惠波、香港城市摄影学会创会会长陈树人、香港影联摄影学会会长陈栢健、香港大众摄影协会副会长叶健生等社会各界的摄影爱好者等二百多人聆听了讲座。

讲座开始，PSAC 副主席王龙财以丰富的摄影经历、渊博的摄影知识向大家分享了台湾人文、民俗、生态、风光摄影的经验，并对如何拍摄优秀作品等做了细致的讲解，赢得了与会摄影爱好者的热烈掌声。

随后，王龙财老师介绍了 PSA China 在中国创立、组织活动，PSA China 国际摄影大赛以及如何通过 PSA China 参与各大国际赛事的情况。在大家对 PSA China 初步了解后，王龙财老师通过幻灯片的形式，向与会影友们展示了自己在 PSA China 多个摄影基地拍摄的摄影作品，这些作品在国际摄影赛事中多数都荣获金牌及各种奖项，借助这些作品，PSAC 副主席王龙财向大家分享了自己加入 PSA China 这个大家庭以来的心得以及参加国际摄影赛事的经验与收获。

讲座后，与会影友表示讲座内容丰富多彩，极具针对性和说服力，充分展示了王龙财老师的广博视野和丰厚积淀，令香港影友了解了两地三地沙龙摄影艺术的发展，了解了 PSA China 在内地与台湾地区的丰富活动与 PSA China 会员的骄人成绩，是两岸三地摄影文化艺术交流的一次重要活动。



王龍财作品



王龍财摄影作品



王龍财摄影作品



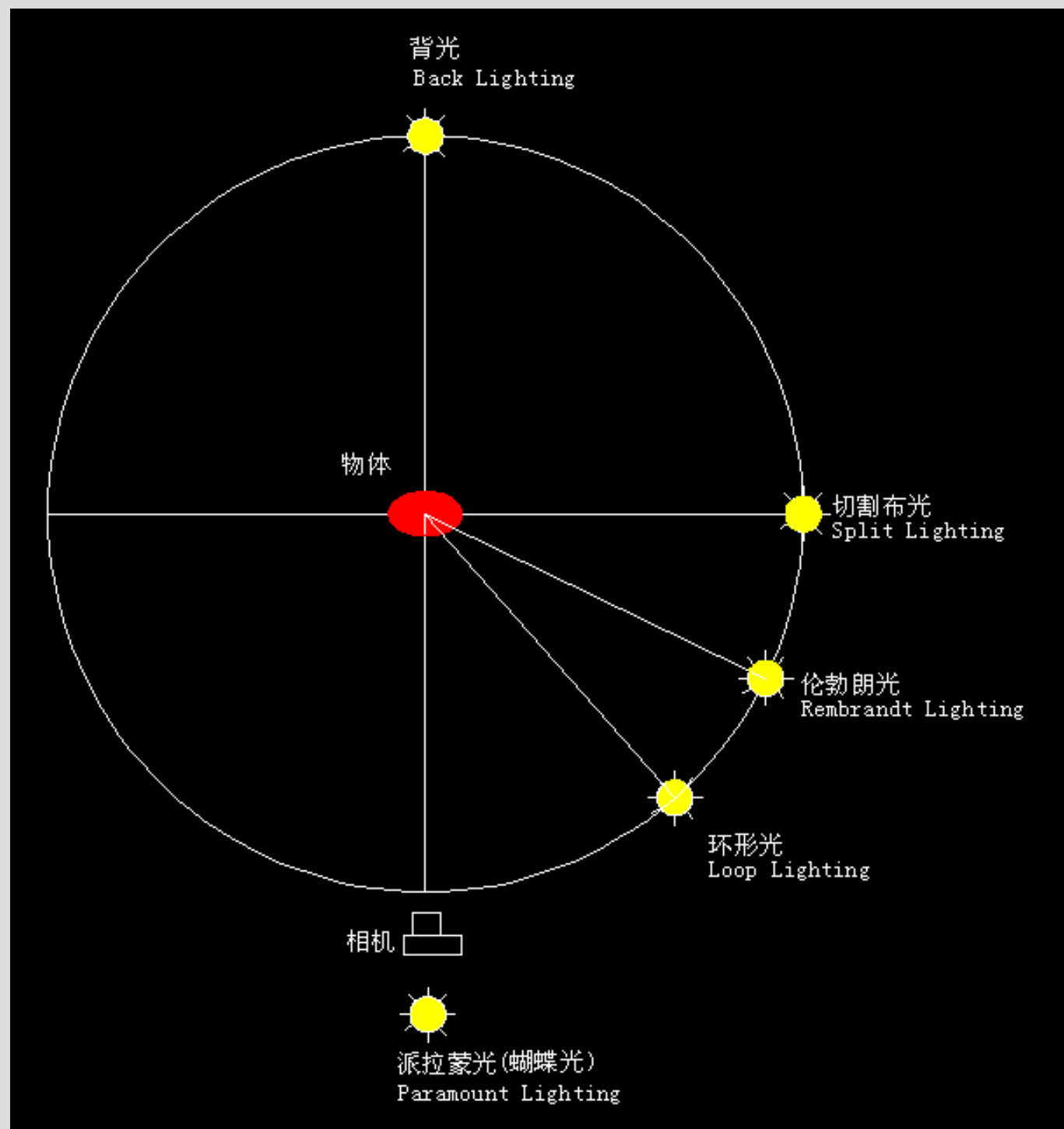
王龍财摄影作品



王龍财摄影作品

人像摄影——经典布光

相信大家都明白光线对摄影来说是基本,更是必要的元素,好的光线能够显著提升照片的质素。而对于最典型的室内人像摄影来说,恰当的灯光设定与布光,正是关键。本文简要略输人像摄影主光基本的光照设置:蝴蝶光、环形光、伦勃朗光、分割布光。



相机在正南, 逆时针移动主光就能依次得到上述光照设置

派拉蒙布光 / 蝴蝶光

这个布光的命名, 来自于鼻下所制造的蝴蝶形对称影子。光源设定在相机后的正上光, 并会制造出面颊与下巴的阴影, 因此会更突出两颊颧骨, 并且让面孔看起来更瘦、下巴更尖, 能提升对象的魅力。不过有时会用反光板甚至对象自己拿着, 作补光之用。

派拉蒙布光有时也被称为蝴蝶布光或魅力布光, 是指主灯被布置在很高的位置, 直接照在主体面部前面。这样布光不仅会在主体的鼻子下面形成对称的、呈蝴蝶状的阴影, 还会突出主体的颧骨和完美的皮肤。填充光被布置在比头部高的位置, 直接主光下面。因为主光和填充光都是从相机的同一侧照射过来的, 所以可以从相反的方向用反光板为颈部较深的阴影和阴影中的面颊补光。头发光可以布置在与主光相对的方向, 这样不会照到主体的脸上。背景光(如果用到)应该布置在主体背后较低的位置, 形成一个半圆形的明亮背景。



环形光

鼻阴影是环形光与其他布光模式相区别的特征。创造一个环形光的布光方案，要求主光要与之相对的一侧面颊上投射出一个向下的弧线形鼻阴影。

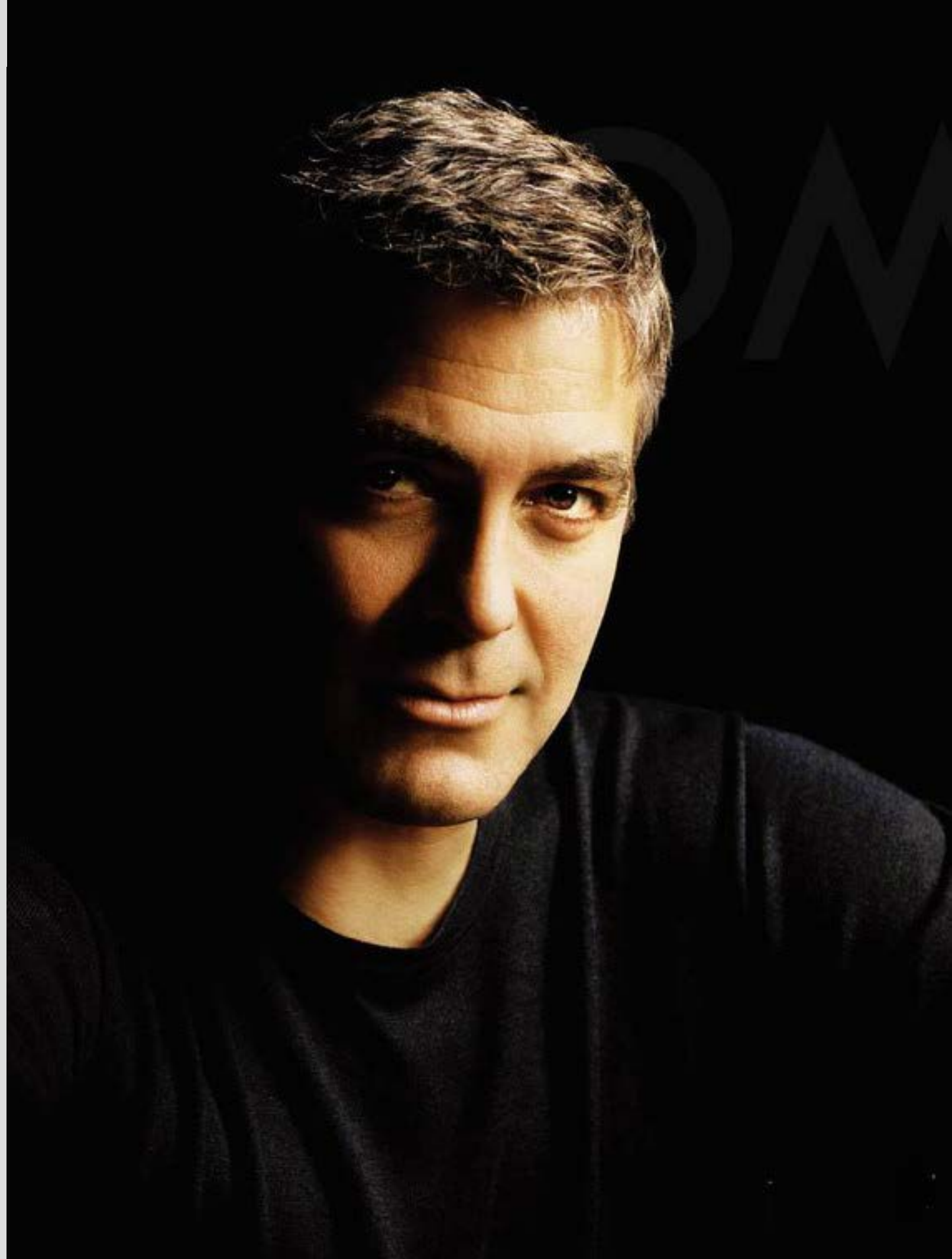
如果布光的位置和角度合适，主光投射到人脸上的阴影应该在鼻子未被照亮的一侧，但是不能明显地延伸到另一侧的面颊上。如果这种情况发生了，鼻阴影就会变得过于宽大，这时的人脸就会显得又宽又平。环形光创造出的光效既可以是平光的，又可以是狭光的。

但是灯的位置必须足够高，以便能在颊骨的下方投射出恰到好处的弧形阴影。对于所有的用于公众场合的人像照，使用环形光恐怕是最常见也是最合适的。



伦勃朗光

伦勃朗光是人像摄影中独特的一种布光效果。它的基本光效是：在人物正脸部分形成一个三角型的光斑，故也称作三角光；分别由：眉骨和鼻梁的投影，及颧骨暗区包围形成。它缘起于文艺复兴时期荷兰著名画家伦勃朗所画群像油画《夜巡》，画家采用强烈的明暗对比画法，用光线塑造形体，画面层次丰富，富有戏剧性。而后摄影家借鉴了这位油画大师的“布光手法”确定了光斑形状但光比和光位，使这种布光运用在人像摄影之中，这里我们就来以拍摄不同风格图片的实例来讲解伦勃朗布光的实战方法。伦勃朗式用光技术突出了每副面孔上的微妙之处，即脸部的两侧是各不相同的。其用光效果还可根据摄影者的意愿用辅助光任意调节。虽然伦勃朗式用光的高反差形式令人感兴趣，但适当运用反光板和辅助光，尽量减少反差，能取得加强整个肖像的效果，从而拍出不同凡响的作品。一般采用伦勃朗式用光需要两盏灯照明，经改进后再加用第三盏灯用以调节反差。它能把一些光线反射到脸部没有照明的一侧。而头发灯能通过反光板把光射到被摄者的脸上，削弱了明显的伦勃朗三角，并加亮了肖像的总体色调。而背景灯则是起到打亮背景的作用。



分割布光

分割布光是常见的人像摄影布光方式之一，分割布光是指让主光只照亮主体面部的一半。因为面孔被一分为二，一般比较亮，另一半比较暗，画面会呈现出强烈的戏剧性，适合表现人物鲜明的个性或气质。

分割布光方式用在当主光只照亮主体半张脸的时候。这是调低主灯高度，调近主灯与主体间的距离而形成的一种布光方式。根据主体与相机距离的远近，主灯会布置在稍后于主体的位置。这种主光位置的安排会营造出一种很棒的主体变瘦的效果。这种布光方法还可以与用较弱的填充光隐藏面部的不平整的方法搭配使用。为了获得戏剧性的效果，可以在不用填充光的情况下使用分割布光方式。填充光、头发光和背景光都可以在分割布光方式中正常使用。

要得到分割布光的效果，就是把光源以 90° 置于对象的左边或右边。根据主体与相机距离的远近、主体面部形状的不同，主灯可以布置在主体稍前或者稍后的位置，以得到让主体显丰满或者显瘦的效果。如果追求更强戏剧性的效果，可以在不用填充光的情况下使用分割布光方式。当然，如果你更喜欢多一些细节，也可以与较弱的填充光、头发光和背景光搭配使用。

在光源和主体角度正确的情况下，你应该能在主体面部中间看到一条明暗分割线。如果你没有看到这条线，可能你的主体移动了位置，这种情况通常会在拍孩子时发生。要注意在主体头部转向的时候，灯光也应跟随。



侧面或轮廓布光

侧面或轮廓布光用在当主体头部与相机镜头呈 90° 角的时候。这是一种戏剧性的布光方式，用来强调主体优雅的容貌特征。虽然这种布光方式的使用频率已经远不如以前，但它仍不失为一种时尚的肖像布光方式。

侧面或轮廓布光用在当主体头部与相机镜头呈 90° 角的时候。这是一种戏剧性的布光方式，用来强调主体优雅的容貌特征。虽然这种布光方式的使用频率已经远不如以前，但它仍不失为一种时尚的肖像布光方式。

要做到侧面布光，主灯要放在主体后面，这样可以照亮主体面部距离相机较远的一侧，并能沿着面部的轮廓留下优美的高光。布光时一定要小心，让光线主要用来强调面部，而不是头发和颈部。在使用这种布光方式时，填充光要布置在主光同侧，再用反光板对阴影部分进行补光。可选的头发光可以布置在与主光相对的一侧，这样可以更好地把头发光从背景中分离出来。背景光可以像在其他方式下一样正常使用。

甚至可以用一支闪光灯作为背光，拍出非常优雅的新娘侧身肖像，勾勒出她的面部、颈部和面纱的轮廓。如果用日光作为填充光，只用一支灯就可以拍出

优美的仿古侧面肖像。

填充光从主光下面、与主体的头部相同高度的位置直射过来。

主灯的位置和头部扭转的角度决定了拍摄时采用的布光方式。在这张 Dan Doke 拍摄的杰作中，对新娘采用了改进的侧面布光方式。她的头部并没有转到像传统侧面肖像一样的 90°，主光也不是真正意义上的背光（尽管光线是从新娘的背后照过来的）



绶带

PSAChina 国际摄影大赛绶带作品欣赏

画意组彩色人与工作不限主题



PSA China 绶带奖_XIA PU FISHERMAN WITH NET_TSE YU CHEN_Taiwan



GPU 绶带奖_TUYAO ANECDOTES_YUE LI_李跃_China



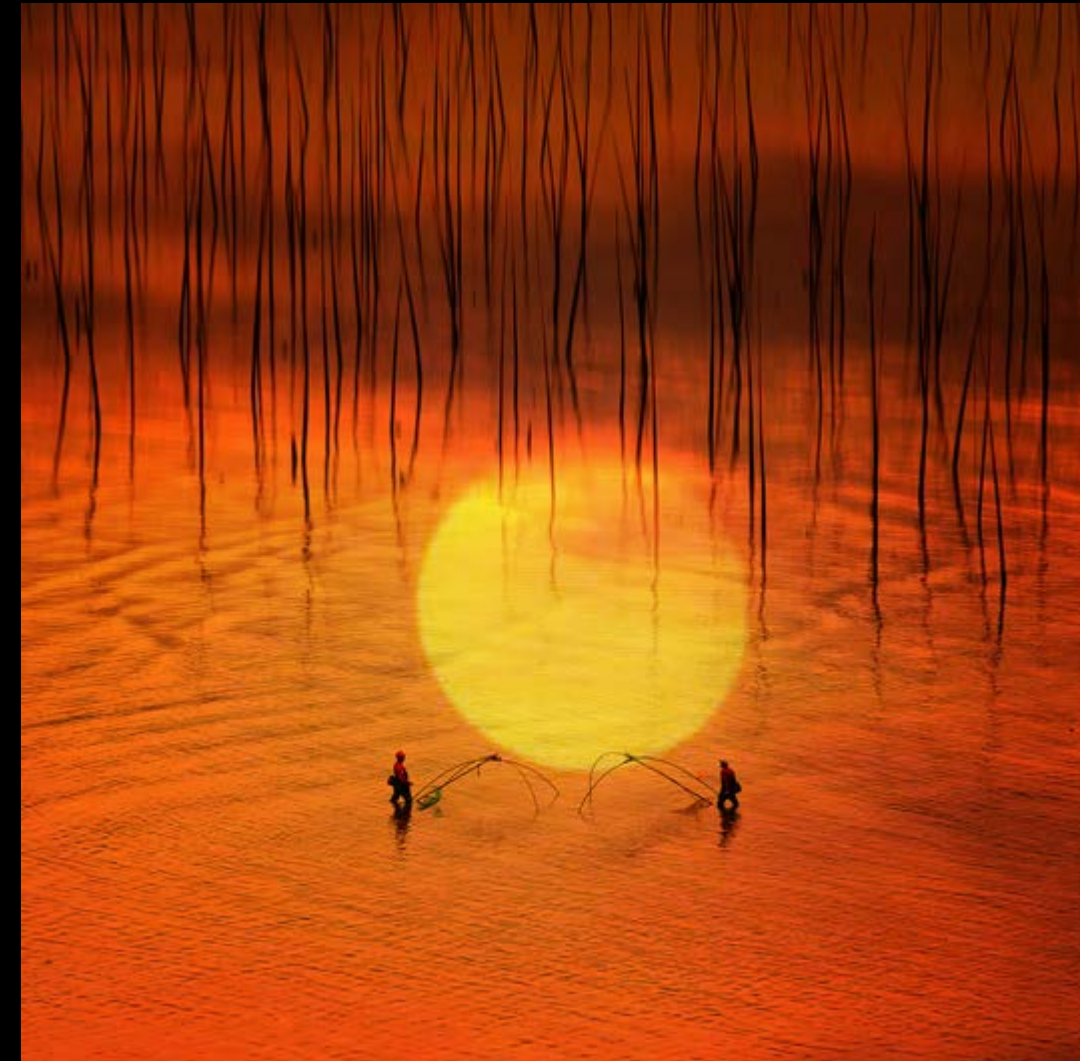
PSA China 绶带奖_HARVEST_HAIYAN WU_吴海燕_China



和讯绶带奖_HARD AT WORK_TSUN IP PATRICK CHOW_Hong Kong



希卡网绶带奖_WOODEN BUCKET MAKER IN MELAKA. MSIA_LAI WEE_Malaysia



RPS 绶带奖_FISHING_
KAI ZHENG_郑凯_
China

PSA 绶带奖_WEAVE_
JINLONG CHEN_陈金龙_
China





希卡网绶带奖_TERRACE_JIANHUA WANG_王建华_China



RPS 绶带奖_RURAL BREW WINE WORKSHOP_HONGHUI LI_李红辉_China



GPU 绶带奖_SHINING YOUTH_ANLI CHENG_程安莉_China



PSA 绶带奖_ZHUOMA_ZHUOMA_扎西东州_China



PSA China 绶带奖_ZUIHOUEZHENGQIJICHE_SHUANZHU HAN_韩栓柱_China



希卡网绶带奖_RETURN IN DUSK_BAOYI HUANG_黄保义_China



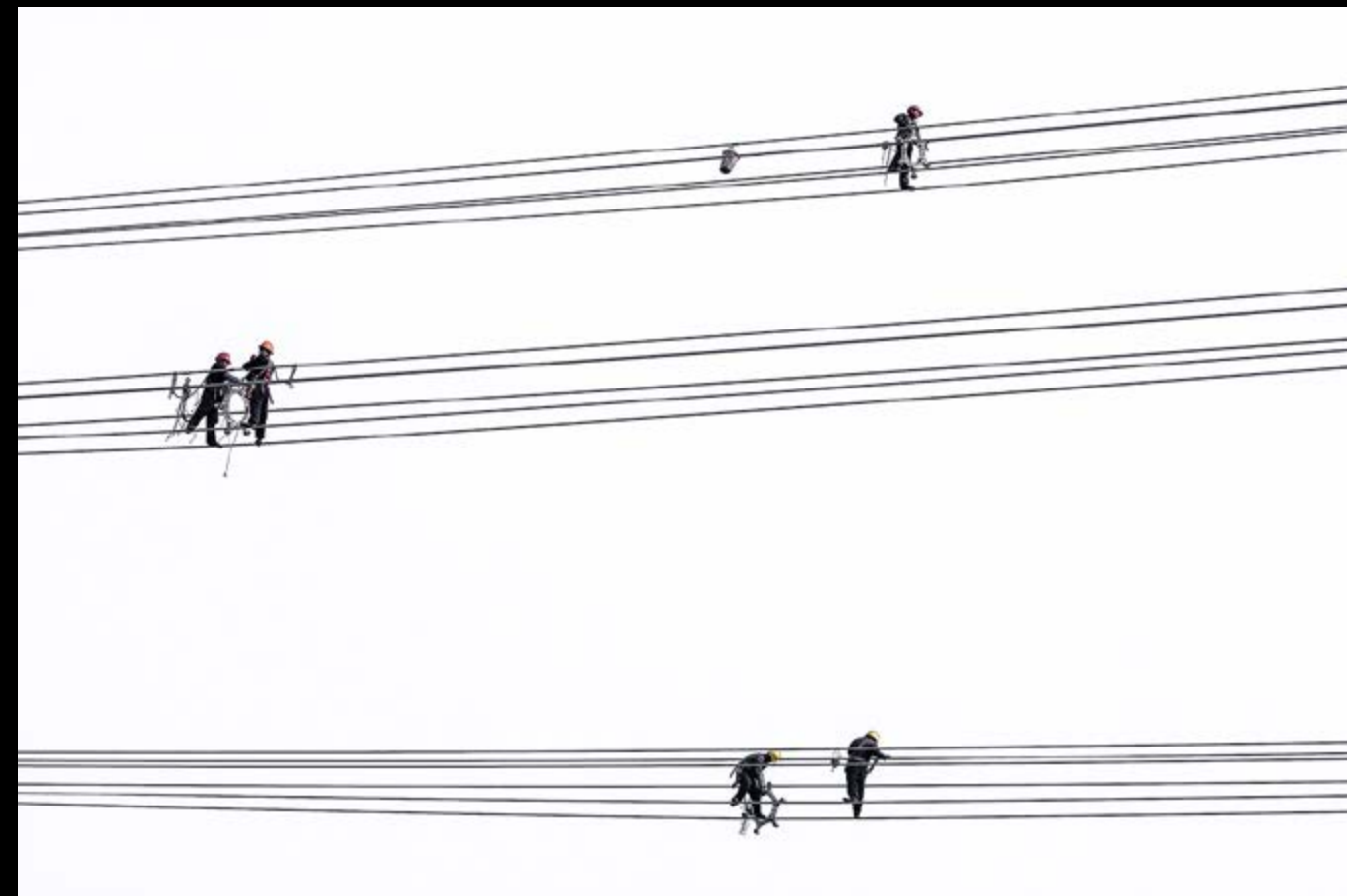
希卡网绶带奖 _MAKING BASKET-1_TRACY SHUXI FENG_USA



RPS 绶带奖 _OLD TEAHOUSEMINQIANG LU_ 卢敏强 _China



希卡网绶带奖 _THE HARVEST_YINENG HE_ 何异能 _China



GPU 绶带奖 _AIR NOTES_JIANHUA TU_ 屠建花 _China



RPS 绶带奖_MAPPING_JINLEI WANG_王金磊_China



RPS 绶带奖_BAMBOO WEAVING_CHONGGANG ZHANG_张崇刚_China



RPS 绶带奖_MAKE A FIRE_PING LIN_林萍_China



PSA 绶带奖_FOR COOKING_ZHENYA JIANG_蒋振亚_China



PSA 绶带奖_LIFE2_CONGXIN CHENG_程从信_China



PSA China 绶带奖_TIME TRAVELLER_WEI ZHOU_周伟_China



PSA China 绶带奖_KILNMAN_LEI XU_徐蕾_China



PSA China 绶带奖_THE SUN_FISH_GANYUAN FAN_范赣源_China



PSA China 绶带奖_FLYING SPOT_HONGJIE GENG_耿洪杰_China



和讯绶带奖_MARBLE SCULPTORS_TSUN IP PATRICK CHOW_Hong Kong



PSA 绶带奖_WORK_HONGMEI XIE_谢红玫_China



和讯绶带奖 BUMPER HARVEST_HUA PAN_樊斗_China



GPU 绶带奖 _MORNING WORKING_BILLION LIM_Malaysia



GPU 绶带奖 _FISHERMAN_ZHIGANG HAN_韩志刚_China



PSA 绶带奖 _COMPANION_YUNHUI DONG_董云辉_China



GPU 绶带奖 _THE LIJIANG RIVER_WEIHUA HUANG_黄卫华_China

美女与野兽 摄影师与野生动物的有爱瞬间

Beauty and the beast

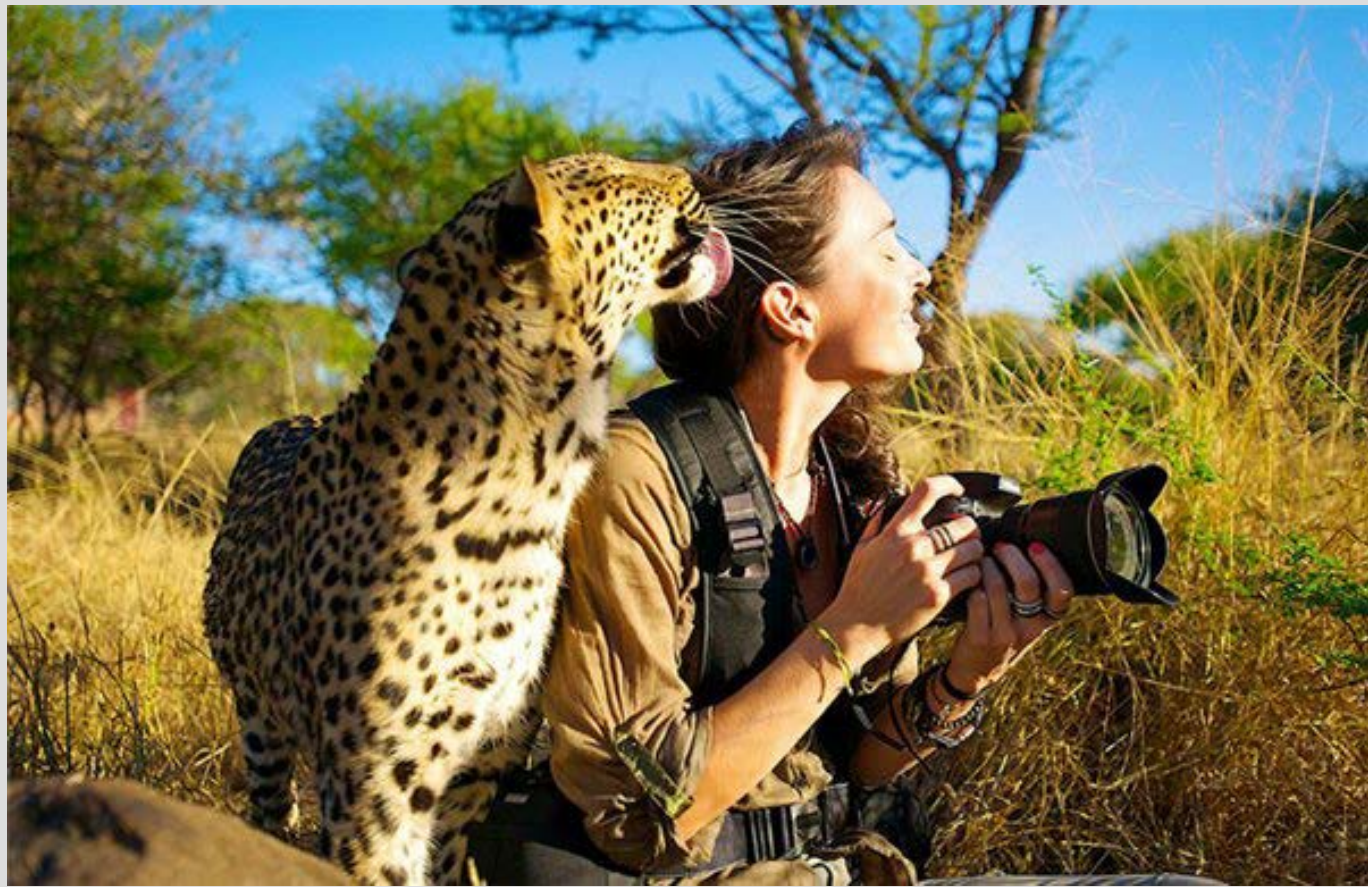
据英国《每日邮报》报道，南非一位美女摄影师在探险旅行中“以身试险”与野生动物们亲密接触，并成功拍摄到一系列她与动物和谐相处的有爱照片。

香农·本森（Shannon Benson）现年 37 岁，迷人的笑容和曼妙的身材一点也不会让人联想到她的职业——野生动物摄影师。然而，香农瘦小的身体里却蕴藏着巨大的勇气和能量，让她能在探险旅游中与野生动物近距离接触，拍摄出完美的照片。

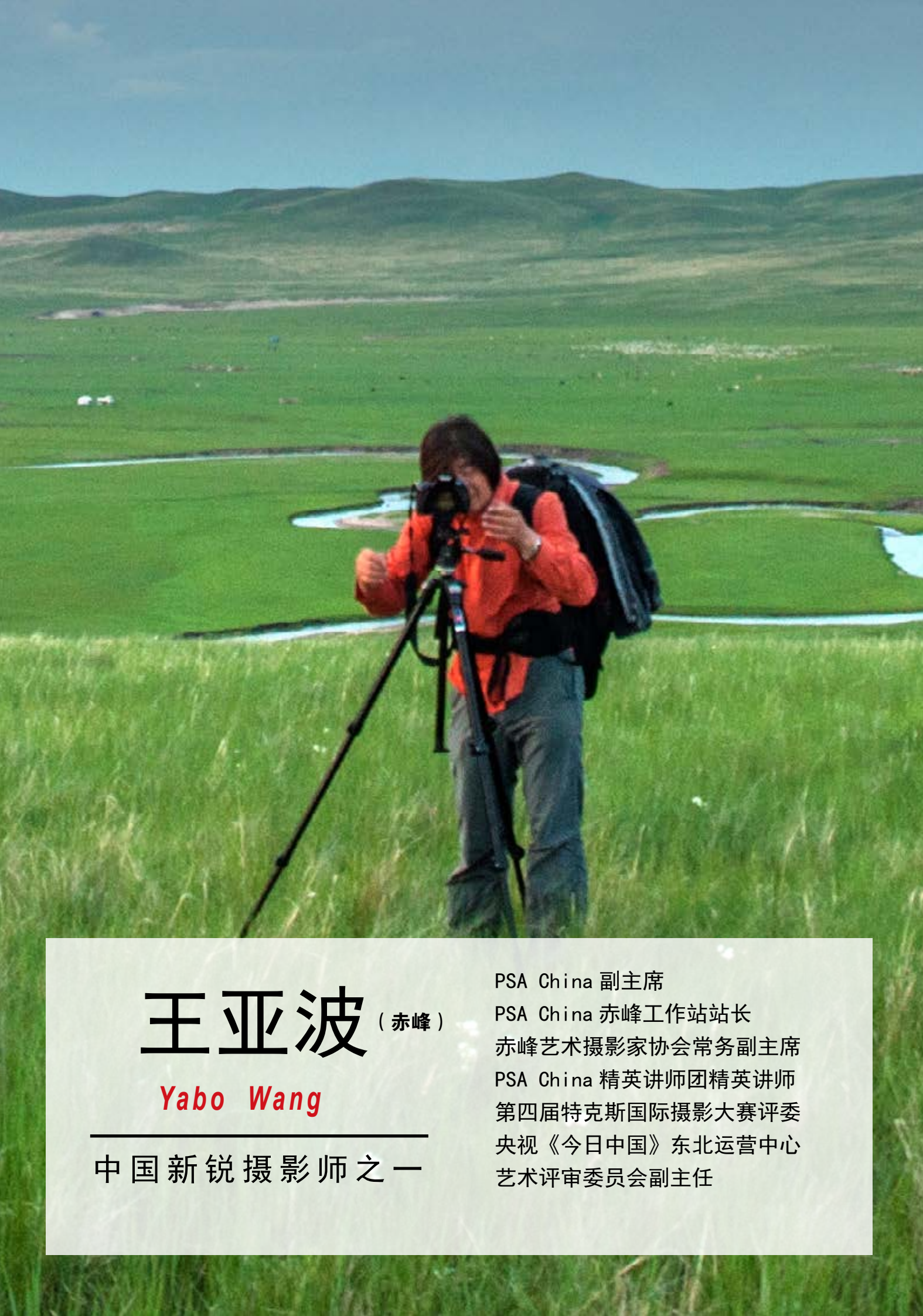


绝大多数人都喜欢坐在舒适安全的吉普车里观赏野生动物，而香农却喜欢与它们近距离接触，骨子里的野生气息和对自由的渴望让香农戏称自己为“野生的香农”。牵着象鼻在柔和的阳光下漫步；在温暖的午后与非洲野猫亲密抱抱；在湿润的雨天与猎豹相依相伴……这些看似温馨的画面背后隐藏着许多危险和困难：被大象驱逐、被猎豹追赶、被蜥蜴和蛇咬伤、拍摄时受到小动物的捣乱等等，然而种种困难却阻挡不了香农热爱拍摄的心。

对香农而言，每一天都是精彩万分的，“我非常热爱动物们，所以我尽可能地拍摄更多的照片。”香农微笑着说。她将一年多拍摄的照片全部上传到“脸谱”网和 Instagram 上，让更多的人分享这美妙的时刻。“即使拥有很多不好的经历，但我依然为之着迷，我为自己能成为一名野生摄影师而感到幸运。”







王亚波

(赤峰)

Yabo Wang

中国新锐摄影师之一

PSA China 副主席
PSA China 赤峰工作站站长
赤峰艺术摄影家协会常务副主席
PSA China 精英讲师团精英讲师
第四届特克斯国际摄影大赛评委
央视《今日中国》东北运营中心
艺术评审委员会副主任



王亚波作品：《瑰丽赤峰》



王亚波作品：《摄春》



王亚波作品：《登场》COME ON STAGE

王亚波摄影经历

1998年起自学摄影，至今从事摄影十八年，由业余爱好走向专业摄影之路。作品已多次获得国际、国内、全国性摄影大赛多个奖项，荣获 PSAC 第七届国际摄影大赛金奖、第 16 届、17 届全国艺术摄影大赛银奖等优秀及入围各类摄影大赛一百多个奖项。熟练掌握和运用数码摄影和数码后期调整技术，作品和摄影教程多次被《中国摄影》、《大众摄影》、《大众摄影网》、《中国电力报》、《赤峰艺术摄影》、《赤峰日报》等多个专业摄影报刊杂志和网站刊登。在全景摄影领域独树一帜，是为数不多的仍坚持胶片 and 数码同修的摄影人。



王亚波作品：《Edelweiss》



王亚波作品：《天马奔月》

担任第四届特克斯国际摄影大赛评委、担任第 15 届全国艺术摄影大赛评委、快乐摄影全国摄影大赛评委、志凡杯摄影大赛评委、独伊佳杯摄影大赛评委、华阳杯全国摄影大赛评委、迎春杯全国摄影大赛评委等多个国际和国内赛事评委。秉承为中国摄影人走向世界搭桥铺路的理念，经过不懈努力，帮助赤峰市三百多位摄影家和摄影爱好者挑选和推送摄影作品参加国际和国内摄影大赛，参加全国艺术摄影大赛，并在全球五十多个国家摄影家参与的国际顶级摄影赛事中二百多人，并取得了两枚国际金牌、四枚国际银牌、三枚国际铜牌、十五枚国际绶带奖、二百多幅国际入围奖的好成绩，实现了赤峰市乃至内蒙古自治区摄影史零的突破，填补了没有国际金牌的空白，为内蒙古和赤峰市的摄影事业的繁荣发展和壮大做出了积极贡献。



王亚波作品：《瑰丽赤峰·虹-2-跨越彩虹》



王亚波作品：《Graze》



王亚波作品：《蒙古族后裔》MONGOLIAN DESCENT



王亚波作品：《herd horses》



王亚波作品：《chase》



PSA China

为中国摄影人走向世界摄影舞台搭桥铺路！

参加 PSA 认证的国际摄影赛事可以获得什么？

1. 接受检验，展示作品

参加 PSA 认证的国际摄影赛事，可以与世界各国的大师、影友们一较高下，可以让自己的作品，面对不同文化与背景的检验，让其真正的价值得以被证明！

2. 展示作品

好的作品需要广阔的展示舞台，需要经受不同文化和背景的评委审视，需要让更多不同地域和文化的读者来欣赏！

3. 持续提升

在参赛的过程中可以发现自身的优势与劣势，从而克服不足，发挥长处，提升摄影技艺；在准备比赛的过程中感受对艺术的追求与坚持，在等待评审结果的过程中体验紧张与期待，在之后的创作过程中总结与不断提升，从而在摄影艺术的道路上愈行愈坚，愈行愈远！

此外，由世界各国各地区摄影大师打分，权威性更高，获得的奖牌荣誉价值也更高。

赛事名称：2017 年波黑 AFG 国际摄影巡回赛

05月17日
截稿

参赛组别：A) 画意彩色组不限主题 _ (PID COLOR/OPEN)；B) 画意单色组不限主题 _ (PID MONO/OPEN)；C) 画意彩色组人主题 _ (PID COLOR/PEOPLE)；D) 画意彩色组风光主题 _ (PID COLOR/LANSCAPE)；E) 旅游组自由主题 _ (PTD/OPEN)

赛事名称：2017 年挪威第 7 届北极国际摄影大赛

05月17日
截稿

参赛组别：A) 画意彩色组不限主题 _ (PID COLOR/OPEN)；B) 画意单色组不限主题 _ (PID MONO/OPEN)；C) 画意彩色组街道主题 _ (PID COLOR/STREET)

赛事名称：2017 年塞浦路斯国际摄影大赛

05月21日
截稿

参赛组别：A) 画意彩色组不限主题 _ (PID COLOR/OPEN)；B) 画意单色组不限主题 _ (PID MONO/OPEN)；C) 画意彩色组女性主题 _ (PID COLOR/WOMAN)

赛事名称：2017 年台湾第 19 届员林国际摄影大赛

05月21日
截稿

参赛组别：A) 画意彩色组不限主题 _ (PID COLOR/OPEN)；B) 画意单色组不限主题 _ (PID MONO/OPEN)；C) 自然组不限主题 _ (ND/OPEN)；D) 自然组鸟类主题 _ (ND/BIRDS)

PSA China 代理申请 PSA 星标、名衔收费标准

“如果说每一次国际赛事成功入围就像一颗璀璨的珍珠，那么 PSA 星标、名衔体系就是串起颗颗珍珠的项链！”

凡 PSA 会员参加由 PSA 认证的国际赛事入围的作品，均可获得相应的积分并记录到“世界摄影名人录”中。当会员积累一定数量的入围分数和入围作品数量时，即可申请 PSA 星标（共 5 星）；已经获得星标证书的会员即可申请相应的摄影荣誉名衔。

一 . PSA China 代理申请美国摄影学会（以下简称 PSA）星标收费标准。

1. 基本要求

对于每一位 PSA 会员，都可以通过积累一定数量的国际摄影大赛入围分数和入围作品数量，被授予不同的星级（共 5 星）。

2. 收费标准

申请 PSA 星标收费分为两个部分

A. 每申请 1 级星标，收费 500 元人民币。

B. 邮寄费用，每申请一次（邮寄一次，无论申请几星）：300 元人民币。（其中包括：邮寄美国往返费用，从 PSA China 本部邮寄申请者费用。）

二 . 代理申请 PSA 名衔申请收费标准。

PSA 共设置以下荣誉名衔：

PPSA：美国摄影学会影艺精通会士

EPSA：美国摄影学会影艺卓越会士

MPSA：美国摄影学会影艺大师

GMPSA：美国摄影学会影艺超级大师

PSA China 代理申请每一级名衔收取费用：1000 元人民币。

打折方法（不包括邮寄费）：

给予常年通过 PSA China 代理参加 PSA 认证国际摄影大赛的摄影人申请费用 8 折优惠。

咨询电话：010-85657419

更多资讯请登录：

<http://www.psachina.org>



提醒 PSA 会员维护会员权益的公告

各位美国摄影学会 (PSA) 会员：

随着中国区 PSA 会员参加 PSA 认证国际大赛的日益增多，特别是越来越多会员在近两年的国际赛事中取得了优异的成绩，我们特此提醒广大 PSA 会员朋友们，敬请关注自己的会籍有效期，请在到期前提前、及时续办会籍手续和缴纳会费，尽量避免出现会籍中断导致成绩无法积分等无法享受会员权益的问题。

根据 PSA 相关规定，非会员身份参加 PSA 认证国际摄影大赛入围、获奖作品的成绩积分将不能进入“星标系统”累计积分。因此，如果因您一时疏忽遗忘了续费，导致会籍发生中断，中断期间您的所有大赛入围成绩，将无法在申请星标时使用，这对于有志获得申请星标和名衔的会员来说无疑是一个不小的损失。

同时，由于会籍到期后重新办理或续办手续存在工作周期，特别涉及到中美间汇款、材料递送和 PSA 总部审核流程。因此建议会员在到期前，提前续办会籍并缴纳会费，以免发生不必要的延误和纠纷，提前办理并不会导致会员有效期缩短。

为避免发生遗忘，PSA China 工作人员也会继续通过邮件和电话提醒会员会籍即将到期。

入会电话咨询：010-85657385；

邮箱：service@psachina.org

