影艺无界

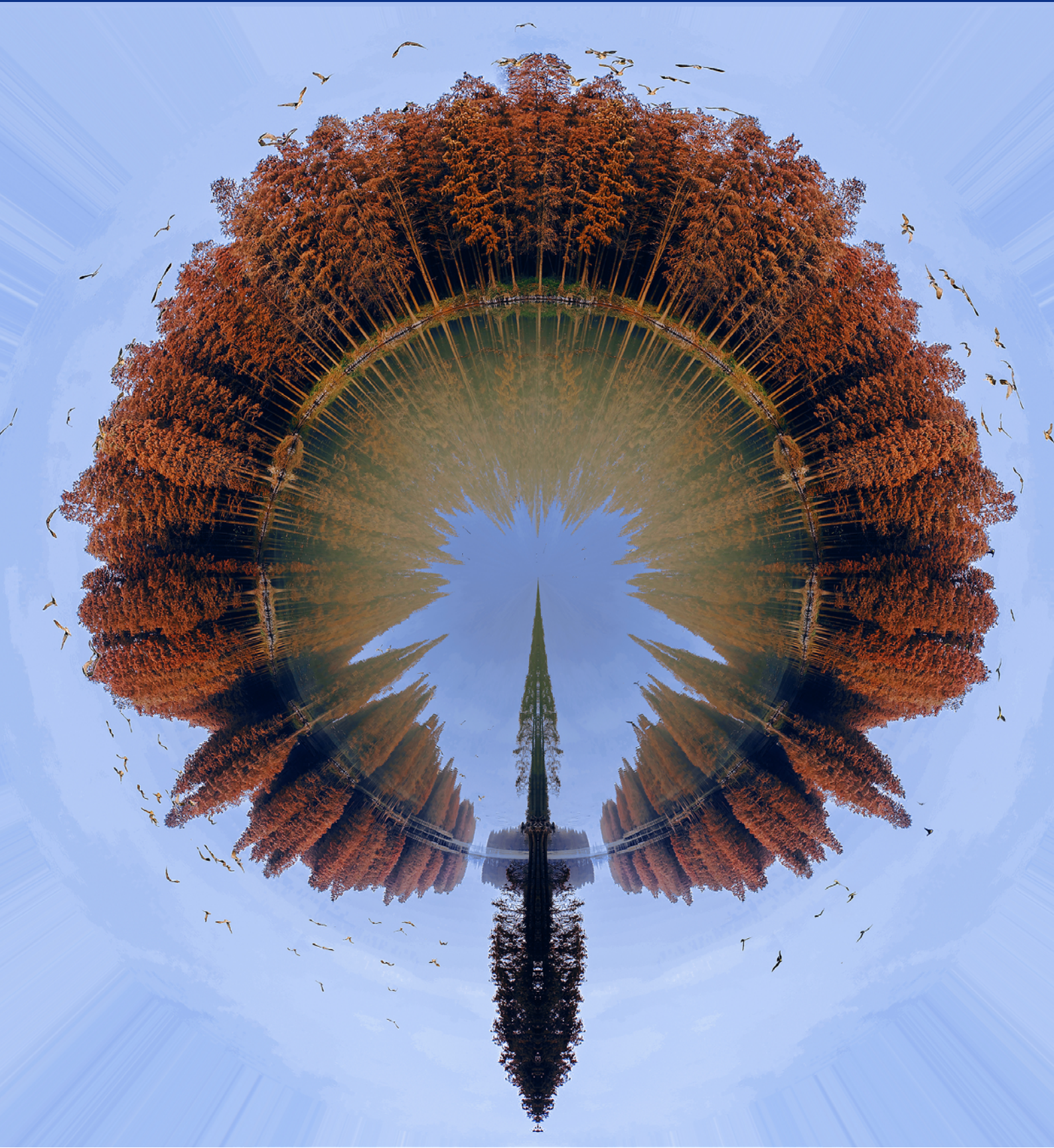
PSA China 月刊

PSA Photographic Society of America

PSA China

2015 年 4 月

April 2015



PSA China

Tel：010-85657385
QQ:864516525

PSA China

网址：http://www.psachina.org

第七届国际摄影大赛

PSA China官方微信

PSA China国际摄影大赛

PSA China国际摄影大赛由PSA、RPS、UPI三重认证，面向全球摄影爱好者征稿。自2011年首次举办以来，一直坚持“公平”“公正”为原则，并严格按照PSA大赛规则进行评审；特邀评委均为国际级摄影大师，拥有丰富的摄影大赛评委经历，以确保大赛评审的专业和权威。

为保证大赛的“公平、公正”，PSA China引入了独立开发且具备世界领先水平的大赛评审系统，通过技术系统进行评审，操作评审过程避免人为干预，每位评委只能看到照片，不能看到其他任何作品信息。有效践行了公平、公正原则，具备较高的公信力。

PSA-美国摄影学会

Photographic Society of America（简称：PSA）成立于1934年，总部位于美国。

PSA是世界著名的三大摄影组织之一，每年由PSA认证的国际摄影赛事高达200多项，每项赛事均秉承公平、公正、专业的特点，面向全球摄影爱好者，无论你是初学者，还是专业摄影师：“只要你热爱摄影，你就可以加入PSA！”。

PSA China隶属PSA，多年来致力于为中国摄影人走向世界摄影舞台搭桥铺路。中国摄影人可以通过PSA China代理申请成为PSA会员，并通过参加国际摄影赛事积累一定数量的入围分数和入围作品数，申请PSA星标以及PSA名衔。

PSA China是一个成熟的摄影机构：拥有专业、强大的主席团队伍及主席团领导下的专业委员会；专业的精英讲师团队伍，在中国各地设有多个摄影工作站及摄影工作基地；不定期举办摄影讲座、国际摄影展、摄影作品品评会、以及各种摄影采风活动。

与强者为伍，你会更强！加入PSA，加入PSAChina，让我们这个摄影大家庭共同携手，共同进步，共同成长！

影艺无界
PSA China 月刊
April 2015

CONTENTS
目录

P6 PSA 摄影赛事组别定义

6 PSA China 主席邓大端谈沙龙摄影

7 PSA 画意组（PID）定义

P8 PSA 摄影赛事佳作欣赏

8 PSA China 国际摄影大赛画意组入围、获奖作品

P14 PSA China 人物故事

14 迪拜领奖日记－李鹏

P22 PSA China 活动资讯

22 PSA China 行摄活动

22 第 77 届美国摄影学会年会活动招募

23 融入天山之旅——大美特克斯行摄活动招募

24 PSA China 摄影大课堂

24 《认识你的镜头》

24 《光圈及其作用》

24 《拍摄时机》

24 《题材的发现和选择》

P25 PSA China 新闻动态

25 PSA China 副主席廖小西荣获《第十四届郎静山摄影》唯一金奖

25 廖小西赴台北领取“郎静山金奖”颁奖报道

26 廖小西金奖作品《凉山的雾》欣赏

P28 PSA China 赛事资讯

28 PSA 国际摄影大赛近期赛事预告

P29 拍摄·经验分享

29 风光摄影·如何解决大光比环境下曝光问题

26 摇黑卡技术

26 渐变镜的使用

27 HDR 后期制作

31 PS 色彩调整：色相／饱和度

P32　PSA China 精英老师指导

32　我有问题问老师！

P33　影廊·视界

33　PSA China 大众影廊

34　本期主题：母爱

42　下期主题：父爱

P43　PSA China 公告

43　PSA China 代理申请 PSA 星标、名衔收费标准

43　一. PSA China 代理申请美国摄影学会（以下简称 PSA）星标收费标准

43　二. 代理申请 PSA 名衔申请收费标准

44　提醒 PSA 会员维护会员权益的公告

PSA China

为中国摄影人走向世界摄影舞台搭桥铺路

PSA China

最专业、权威的国际摄影赛事！

参赛

电话：010-85657384

QQ：1767328360

申请美国摄影学会星标、名衔

申请星标

电话：010-85657419

QQ：2723702631

只要你热爱摄影就可以加入美国摄影学会

入会

电话：010-85657385

QQ:864516525

PSA China 官方网站 http://www.psachina.org

扫描二维码加入我们！

PSA China 官方微信

PSA China 官方微博

《PSAChina 国际摄影大赛获奖作品精选集》(第一辑)

Awarded Images of PSAChina International Exhibition of Photography (PART 1)

开始订购！
Order Now！

¥**300.00**元/本

一次订购超过5本

(含5本) 打**8.5**折，

超过10本 (含10本) 打**8**折，

超过15本 (含15本) 打**7.5**折。

(邮资另付)

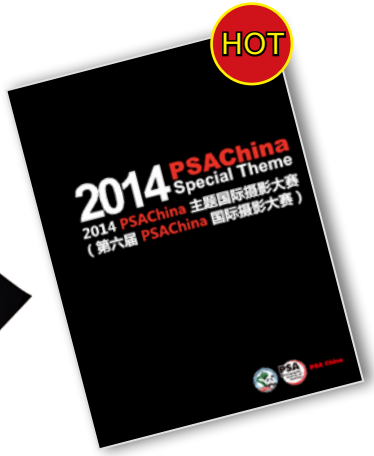
方式一：银行直接汇款
收款人名称：北京联办培训有限公司
收款人账号：0200242419020138108
收款人开户行：北京工行新中街支行

方式二：支付宝支付
支付宝帐号：lianbanpeixun@seec.com.cn

温馨提示：为了及时确认您的汇款，请您在汇款留言中标注："XXX (您的姓名)，订购品种和数量"
如需帮助，请拨打客服电话 010-85657385 或发送邮件至 service@psachina.org，我们将在第一时间内为您处理问题，解答疑问。
感谢您对PSA China的支持！

1-6 届《PSAChina 国际摄影大赛画册》

如果不能成为大师，就与大师站在一起；
如果不能与大师站在一起，就多看优秀作品！



¥**80.00**元/本

一次订购超过5本

(含5本) 打**8.5**折，

超过10本 (含10本) 打**8**折，

超过15本 (含15本) 打**7.5**折。

(邮资另付)

PSA China 主席邓大端谈沙龙摄影

PSA 倡导的国际摄影大赛源于美国的沙龙摄影，现已逐步发展成多方位、各种类型的摄影比赛，但是这些摄影比赛每一项都有自己独特的要求。

我们最高兴、最愿意看到的是喜爱沙龙摄影的朋友们越来越理解沙龙摄影的特色。沙龙摄影就是要唯美地利用一切摄影手段达到自己想要表现的摄影主题。因为沙龙摄影和其他门类的摄影不一样，所以照片要从拍摄、策划、选择拍摄的对象以及后期制作到最后投稿，必须有一条龙似的清晰思维。

现在就有越来越多的摄影朋友们已经明白了一点，作品的后期制作已经开始超脱出以往纪实的表现手法，比如我们的画意组就是原来沙龙概念的组别，要以唯美的表现形式对被摄体的再现，来清晰表现它的内涵，这种内涵的立意能给人有更深地、更广阔地审美思考。

这种沙龙摄影的表现形式和表现手法，除了自己在摸索过程中提高，更需要特定的学习环境。既要参考别人多年来积累的经验，还必须有自己的学习，这种学习是十分必要的。

例如我们有时候要从纪实摄影范

邓大端简介：

邓大端，旅美华人，1972 年开始从事专业摄影工作，有 20 多年专业记者工作经历。美国摄影学会中国区首席国际代表。多次荣获 PSA 等国际摄影赛事金奖。

2009 年 2 月 19 日，邓大端先生在北京发起设立了 PSA China，并担任 PSA China 主席。此后，邓大端与 PSA China 核心团队一起，致力于为中国摄影人走向国际摄影舞台搭桥铺路。

2014 年，德国 GMC 摄影组织授予邓大端先生“摄影教父”称号；在美国摄影学会第 76 届年会暨美国摄影学会成立 80 周年大会上，邓大端一人夺得了四项 PSA 大奖。

畴转变成沙龙摄影，难度是比较大的，也就是说在纪实摄影拍摄的画面中仅掺入了艺术因素还不足以表现出我们的沙龙世界。

而沙龙摄影同样要有观念的更新，要打破以往固有的思维，从艺术的角度去考虑作品本身的意境。我们欣喜的看到中国摄影人越来越多的接受了这种再创造的表现形式和思维，并踊跃地开始运用后期制作使照片更加完美。

希望我们能从创作理念、思维，到技术技巧的全方位完善，能够站在更高的角度去审视我们摄影艺术的发展，使我们站的更高看的更远，有大幅度的、更好的发展。摄影理念的突破和更新，可以使我们的创作思维抛弃原来固有的陈旧想法，把眼光放得更远，创作空间放大，表现手法更多样，技术技巧更细腻完善。中国是个摄影大国，但还不是摄影强国，与国际上的摄影强国相比还有一定距离，还要继续努力！

PSA 画意组 (PID) 定义：

所谓画意摄影，从广义上讲，是包含了除新闻、纪实摄影题材之外各种艺术摄影门类的一种摄影风格。画意摄影是一种对摄影者主观意识中完美境界的苛求表现。摄影者为了表达自己主观意识中的完美境界，在拍摄前期可以通过各种手段调动画面中的各种元素（安排模特表演、指导模特站位等），在拍摄完成后亦可进行一定的后期加工。这些在画意摄影中都是允许的。国内广为人知的沙龙摄影其实与画意摄影有着密切的联系。

PSA China 国际摄影大赛画意组入围、获奖作品

PSA China 银奖 |Newborn|Jan-Thomas Stake|Sweden

唯美的摄影风格、震撼的视觉效果、极富张扬的艺术表现力、精益求精的方向表现着作者的艺术情趣，这些都是沙龙摄影的必备要素。

——邓大端

RPS 铜奖 _MOTHER AND CHILD 2_BJORN OLE NYBORG_Norway

欣赏更多画意组摄影作品，请登录 http://salon.psachina.org/

PSA 铜奖 _LOTUS POND MOONLIGHT_CHENGFENG HAN_China

PSA China 铜奖
SNOW DANCE
KAI LON TANG
Macau

UPI 银奖 _STOP THAT DOG_MALCOLM KITTO_United Kingdom

UPI 铜奖 _WHITE LION_KAI LON TANG_Macau

SAND PLAYERS_SHUN-KAU HO_Hong Kong

SNATCH-12|MING-HU CHENG|Taiwan

DANCE OF WATER| JUN LIU|China

PRECISION STRIKE|MING YI|China

迪拜领奖日记

李鹏

编者按

作为目前世界上奖金最高（40 万美元）的摄影大赛，迪拜哈姆丹国际摄影大赛在国际摄影界的重量可想而知。在 2014 年第四届迪拜哈姆丹国际摄影大赛上，PSA China 精英讲师团成员大连摄影师李鹏，凭借《湖南吊脚楼夜景》获得《2014 年第四届迪拜哈姆丹国际摄影大赛》夜景组第一名。

2015 年 3 月 14 日，李鹏受迪拜赛事组之邀，前往迪拜出席颁奖典礼，并进行为期一周的参观采风。

这不仅是 PSA China 的骄傲，更是中国影人的骄傲。能够从 30878 位参赛者、60162 幅参赛作品中脱颖而出，足以证明了李鹏的实力，也使 PSA China“让中国摄影人走向世界摄影舞台”的梦想成为现实。

受 PSA China 之邀，李鹏将自己在迪拜领奖的旅程写成了日记，将这次光荣而又奇妙的旅程与大家一起分享。

2015 年 2 月 25 日

2 月 25 日下午，邹老师打过电话来，说《阿联酋迪拜哈姆丹国际摄影大赛》赛事组邀请我参加颁奖活动，但具体是第几名尚未确定，让我准备一下。听到消息后，我的心里既兴奋又忐忑，担心中途会有变化。几天前，PSA China 的邹老师就通知我，我参加的《阿联酋迪拜哈姆丹国际摄影大赛》取得了优胜的成绩，《湖南吊脚楼夜景》这张作品已进入评选程序，并跟我要了原片和一些相关资料。此后，心里就一直惦记着，直到签证、机票和下榻酒店等邮件收到，才放下心来。这种紧张、期待、兴奋的感觉，或许这就是参加国际摄影赛事的乐趣之一吧！

《湖南吊脚楼夜景》

李鹏（辽宁）

美国摄影学会会员
PSA China 精英讲师团成员
中国艺术摄影协会会员
大连市摄影家协会理事
大连市人居摄影艺术学会副会长

李鹏作品《虔诚的孩子》APiousKid

李鹏作品《高原母子和马》Mother and Kid

2015 年 3 月 14 日

今天是去迪拜领奖的日子。飞机 8 点 30 分起飞，我 6 点就赶到了机场。通关时，边检人员对我的签证都感到很诧异，或许是因为我的签证上写的是“特别进入许可”，加之邀请人哈姆丹王储的原因吧。

我是由大连到首尔转机的，在前往首尔的航班上，公务舱里仅我一人，这种礼遇我还是第一次。经过经过约 10 个小时的飞行，当地时间 18 点 30 分（北京时间 22 点 30 分）抵达迪拜国际机场。在迪拜通关时，边检人员对我的签证同样感兴趣，几个人传递着反复看了好几遍才放行，有一位甚至伸出了大拇指。

接机的小伙子不会讲中文，但很热情地把我送到一辆奔驰轿车上，简单向司机介绍后，打了个招呼就走了。不到半小时，就到了赛事组安排的 5 星级奥贝罗伊酒店。

迪拜车拍街景

2015 年 3 月 15 日

早餐时，在奥贝罗伊酒店西餐厅遇到了江西摄影师张项理先生，我们相谈甚欢，非常高兴。下午 3：00，赛事组安排领奖者们在酒店大堂集合，相互介绍，并同赛事组的负责人奥拉见面，接着集体乘车前往迪拜国际金融中心准备领奖晚会彩排。

国际金融中心大楼上一幅巨大的照片引起了所有人的瞩目，大家都议论着，这可能就是此次大赛的金场大奖，同时心里也想着自己会是第几名呢？彩排时间安排在下午 4：00。颁奖彩排仪式细致、规范，先后进行了座次排序、领奖彩排等环节，可以感受到赛事组对这次颁奖仪式非常重视。彩排仪式一共有 20 人参加（其实应该是 22 人，估计有两名还没来吧）。在排位时，翻译说，前排的 12 人应该是前 3 名，后面的 8 人应该是第 4、第 5 名，我排在后面第 4 位。当时我就在想，充其量就是个第 4 名吧。没想到赛事组并没有按常理出牌。

2015 年 3 月 16 日

上午，利用空闲时间乘旅游大巴在迪拜市区逛了一圈，随手拍了几张照片。下午 4：30，赛事组为我们安排了欢迎酒会及采访环节。中国中央电视台中东中心站的记者、香港摄影札记等媒体对我进行了采访，问题大都围绕为什么拍这幅片子，为什么选这幅片子参赛，当时是怎么想的，以及拍夜景如何才能控制好曝光等。

晚上 7：00，迪拜王储谢赫·哈姆丹、阿联酋文化部长、卫生部长等贵宾陆续到场。由主持人宣布颁奖典礼开始，紧接着大屏幕上显示阿联酋国旗，并奏响阿联酋国歌。

颁奖现场　主持人宣布颁奖仪式开始

颁奖现场　人们期盼着王储哈姆丹的光临

夜色组颁奖前的表演

之后是与“色彩中的生活组”相关的表演，然后由评委从第五名开始宣布获奖名单，并由颁奖嘉宾逐一颁奖。随后的每个组别在颁奖之前，都有一段和这一组题材有关的表演，使我们感受到了赛事组对此次颁奖仪式的重视及用心。

当夜色组开始颁奖时，由于彩排时得到“座位即是排名”消息的原因，我已做了取得第五名，最好也只是第四名的思想准备。所以在宣布之前，就准备好先去领奖。但当第五名领奖回来，宣布第四名还不是我的时候，我的心头一震，想最低也是第三名，演练时的那个说法根本不准。当第三名领奖回来，宣布第二名也不是我的时候，在我前面做的江西、香港还有马来西亚等这几天熟悉了的摄影师纷纷回头喊一等奖！一等奖！并表示祝贺，在我旁边的翻译米纳先生也很兴奋，催着让我去领奖。当时的心情无法言喻，内心的澎湃、兴奋，非常激动，但评委偏偏在这时说了

阿联酋文化部长纳哈扬为李鹏颁奖

很长一段话，也没提到我的名字，真是吊足胃口，这种感觉让我想起了奥斯卡颁奖晚会。随后终于宣读我的名字，我兴匆匆地走上台，颁奖的是阿联酋文化部长纳哈扬，由于昨天彩排的缘故，并没有特别的紧张，一切按照彩排的内容有序的进行。

颁奖结束后，五储哈姆丹等到场嘉宾参观获奖作品并同获奖者合影。

接着鸡尾酒会开始。期间，一些媒体和摄影机构以及参加表演节目的中国人都上前祝贺并要电话，我带的一盒名片一会儿就发光了。场面很热闹，我拿着大相机，背着包，还抱着奖杯，显得有些手忙脚乱，当时也顾不得许多了，完全沉浸在热闹的气氛和内心的喜悦中。

▶ 阿联酋文化部长纳哈扬为李鹏颁奖全景

2015 年 3 月 17 日

下午 2：00，获奖者在奥贝罗伊酒店商务中心一对一会见了齐亚德阿尔莎拉马电视录像。问题主要包括：你对此次大赛的印象和评价，你对奖杯的设计是否满意，你是从哪个渠道知道此次大赛的，你是第几次参加，你还会参加吗，等等。我借此机会介绍了 PSA China 为会员和摄影人及时提供参赛信息和服务的情况，他们听后很感兴趣。

晚 7：00，赛事组在迈丹酒店安排了欢迎酒会。8：00 在迈丹酒店剧院安排了著名摄影师 Reza Deghati 的摄影讲座。现场座无虚席，据翻译说有不少摄影师专程从国外赶来参加这一讲座。由于没有同声中文翻译，讲座效果听的不好，但他的作品看了很多，整体还是有收获的。

著名摄影师 Reza Deghati 的摄影讲座

李鹏与著名摄影师 Reza Deghati（中）合影

2015 年 3 月 18 日

下午 2：00，在奥贝罗伊酒店宴会厅安排了媒体访谈。我接受了德国、法国、俄罗斯、巴西、印度、波黑等媒体和摄影机构的访谈，他们所提的问题比较广泛，甚至带有一定的挑战性。如，你如何评价中国摄影，中国摄影是否只拍好看的，官员喜欢的，中国的摄影人为什么喜欢集体去拍照，等等。这些问题，我都以具体事例一一作了回答。如关于对中国摄影的评价，我答：中国摄影界注意学习借鉴国际摄影的先进理念，已经并且正在和国际接轨，中国摄影作品在国际大赛上屡获奖项，这也从一个角度表明，中国摄影是有成就的。

三个小时的访谈，还是有收获的。访谈的过程就是一个获取信息、思考问题、积累经验的过程。从所提问题中我获取了不少信息，也思考和领悟了一些东西，包括对作品的分析，关注的重点，如：有的对这幅照片的色彩影调感兴趣；有的对吊脚楼这一特色建筑很好奇；有的对楼中包间的人物很关注 ..... 这也促使我思考了许多，在今后的摄影创作中，我应该注重对拍摄作品的分析和选择，以及在不同环境、条件下应该如何把握重点，体现特点，突出亮点。

在访问的过程中，很多外国媒体和摄影机构表示非常羡慕中国的摄影资源，同时也很喜欢中国摄影人的作品。这使我想到，中国摄影人的摄影作品在国际赛事中还是有竞争力的，所以我们要多参加国际摄影赛事，这不仅可以展示自己、展示中国摄影，也可以创造机会同国际摄影界进行交流，提高自己。当然，参赛本身就是一个很好的学习、提高的过程和机会，因为你要研究赛事主题和规则，要选择自己的作品，还要学习往届或国际赛事的获奖作品，等等。

通过这次迪拜领奖之旅，使我更加深刻的理解了“只有参加，才有机会”这句话。因为赛前征稿时，我的积极性也不高，觉得高额奖金、竞争激烈，我的那几张片子恐怕投了也是白投，但事实证明“只有参加，才有机会”是正确的。所以，我们要对自己有信心，对中国摄影有信心，相信我们中国摄影人也可以在国际摄影舞台上发光发亮。

李鹏接受媒体采访

2015 年 3 月 19 日

白天与同国内来迪拜工作的朋友聚会、聊天，并拍了些当地的美食、美景。晚上于当地时间 22：55（北京时间 20 日 02：55）返程。

PSA China 行摄活动

PSAChina 一直坚持为会员打造“家”的感觉，为给会员提供更加丰富多彩的摄影资源，提高会员的创作能力、艺术水平，并增加会员之间的彼此交流。PSA China 联合各工作站、摄影基地、旅行社，为大家准备了国内、国外多个著名景点的行摄活动，并有专业摄影指导，教授摄影技巧。欢迎广大会员及影友关注并报名参加我们的行摄活动！

第 77 届美国摄影学会年会活动招募

【活动时间】：2015 年 9 月 26 日 -10 月 13 日（17 天）

【地点】：美国黄石国家公园
西部多个国家公园

【集合地点】：北京

【活动费用】：先行缴纳：1400 元；

注：因 PSA 年会注册时限，需先行支付 PSA 年会注册费用和晚宴费用。具体报价根据最终确定的报名人数、预定酒店、车辆等因素而定。

【报名截止时间】：2015 年 5 月 20 日

点击查看《参加 PSA 年会》详细活动信息

融入天山之旅——大美特克斯行摄活动招募

这里是天山脚下，这里是成功申请世界自然遗产的地方，这里是世界上少有的天然优质草场，这里是炎热与寒冷、干旱与湿润、荒凉与秀美、壮观与精致奇妙汇集在一起的地方，这里就是摄影爱好者的天堂——特克斯！

一个美如画的地方——天山、草原、湖泊、牛羊，美丽的风景，丰富的拍摄资源，让您感受心灵与大自然融合的同时，找到最佳的拍摄灵感！创作出最完美的作品！

【活动时间】：2015 年 5 月 23 日——5 月 29 日 （7 天）

【活动地点】：新疆特克斯赛里木湖、喀拉峻、琼库什台

【集合地点】：2015 年 5 月 23 日 16：00 之前，在新疆伊宁市集合

【活动费用】：3350 元 / 人（落地价）

【咨询电话】：010-85657385

【报名截止时间】：2015 年 5 月 15 日

【随团摄影指导】：刘灵波

点击查看《特克斯活动招募》详细活动信息

PSA China 摄影大课堂

为了使广大会员提高摄影技能，掌握摄影技巧，了解摄影知识，解决在拍摄过程中遇到的各种问题，享受拍摄乐趣。PSA China 特推出《摄影大课堂》栏目。课堂内容以更好地贴近影友、贴近生活为主，确保会员在实际拍摄时可以有效使用，如春节时期：《春节摄影拍照全攻略》，春暖花开时期：《春季旅行摄影三大法宝》。

此外，参加我们课堂的方式也是多种多样：现场参加、观看 QQ 群视频直播、观看网络直播。如果错过直播日期，还可以登录淘宝同学（付费）在线观看。

《认识你的镜头》

数码时代，单反相机逐渐普及，谈到单反就离不开镜头，不同品牌的单反适用的镜头也不同；即使是同一品牌的镜头，也分不同的系列；不同系列的镜头又用一大堆的文字、符号、数字来表示其镜头特色。

面对复杂的镜头群，你是否会感到迷茫呢？究竟这些镜头是用来做什么的，怎样才能将自己的镜头发挥到极致？为了让大家能清楚了解各品牌的镜头，PSA China 将会为大家带来一堂专门讲解单反镜头的课程。

【课程时间】：4 月 7 日 20：00-4 月 7 日 21：00

【观看方式】：点击观看《认识你的镜头》

《光圈及其作用》

什么是光圈？它的作用是什么？画面的景深与光圈有关系吗？为什么在靠近被摄体拍摄时，即使使用小光圈，背景仍很虚化，为什么拍摄大场面的风光时，即使使用大光圈，拍出来的背景仍很清晰呢？画面的明暗与光圈又是什么关系？为什么改变光圈就可以改变画面明暗？为了让大家能清楚了解什么是光圈及其作用，PSA China 将会为大家带来一堂专门讲解光圈的课程。

【课程时间】：4 月 14 日 20：00-21：00

【观看方式】：点击观看《光圈及其作用》

《拍摄时机》

按动快门按钮是拍摄一张照片最关键的步骤。著名摄影师布列松曾提出 " 决定性瞬间 "，即是指在摄影师按快门的一刹那，把一些经典的、不可重复的因素恰如其分地收进画幅的最佳位置。这个“决定性瞬间”应该是可遇不可求的。

为了让大家更好地把握拍摄时机，PSA China 将会为大家带来一堂教您如何把握拍摄时机的课程。

【课程时间】：4 月 21 日 20：00-21：00

【观看方式】：点击观看《拍摄时机》

《题材的发现和选择》

无论是初学摄影的爱好者还是资深摄影人，你是否有过这样的问题。什么是摄影题材？到哪里去发现拍摄题材？如何选择适合你的拍摄题材？有了题材怎么去拍摄？

为了让大家明确拍摄目标，在选择题材时更加从容，PSA China 将会为大家带来一堂专门讲解“如何选择题材和发现题材”的课程。

【课程时间】：4 月 25 日 14：00

【活动方式】：北京总部现场面授 + 网络视频直播

【活动地址】：北京市朝阳门外大街 22 号泛利大厦 1517

【网络视频】：QQ 群（PSA China 大课堂）：169469468

PSA China 副主席廖小西荣获《第十四届郎静山摄影》唯一金奖

PSA China 副主席、成都工作站站长廖小西先生作品《凉山的雾》荣获《第十四届郎静山摄影》唯一金奖，赛事组诚邀廖小西先生于 4 月 9 日前往台北，主讲《当代数码摄影论坛》，并参加颁奖活动。

廖小西先生接受林再生理事长颁发论坛讲演证书。

廖小西赴台北领取“郎静山金奖”颁奖报道

文 /PSA China 成都工作站

2015 年 4 月 12 日下午 3 点，第 14 届纪念郎静山大师金奖颁奖仪式在台北市长安会议大厅开幕，来自台湾各市、县的摄影家 300 余人出席大会，台湾中华艺术摄影家协会理事长林再生先生主持大会并介绍评审情况：本届大赛由台湾资深摄影家，台湾各大学的著名摄影教授和中国大陆的摄影名家参与评审，保证了评选结果更为公平、公正，本次大赛唯一金奖授予美国摄影学会（中国）副主席廖小西先生。

廖小西先生携夫人特别感谢：中华艺术摄影家协会以及新北市摄影协会、台湾摄影学会、基隆市摄影学会热情体贴的接待，同时表达了 PSAC 希望对与会的台湾地区各摄影学会（协会）加强进一步交流的意愿。

在台期间， 4 月 10 日晚 7 点，廖小西副主席在台北市讲演厅进行了“郎静山摄影金奖创作思考和影像数码后期制作“的学术讲演，在与听众的互动中，讲演延迟到晚 10.30 时结束，受到听众热烈赞誉。

4 月 14 日，廖小西副主席回到成都，结束了为期 6 天的台湾之行。

台湾中华艺术摄影家协会荣誉理事长周鑫泉先生向廖小西先生颁发金奖证书和奖金。

廖小西副主席现场发表获奖感言，感谢本次影赛授予的荣誉，并转达了 PSAC 主席邓大端先生对参加会议的台湾摄影界朋友的问候，欢迎各位摄影家参加北京 2015 年第七届 PSAC 国际摄影大赛，与会人士多次热烈鼓掌响应。

廖小西金奖作品《凉山的雾》欣赏

廖小西先生金奖作品　凉山的雾 -- 阿米子

廖小西先生金奖作品　凉山的雾 -- 回家

廖小西先生金奖作品　凉山的雾 -- 赶街

廖小西先生金奖作品　凉山的雾 -- 祖母

PSA 国际摄影大赛近期赛事预告

赛事名称：2015 年塞尔维亚“绝妙的光线”国际摄影大赛

截稿时间：2015 年 4 月 27 日

参赛组别 A）画意组绝妙的光线主题（PID COLOR/GOOD LIGHT）;B）画意组决定性瞬间主题（PID COLOR/DECISIVE MOMENT）;C）画意组儿童主题（PID COLOR/CHILD）;D）自然组自由主题（ND/OPEN）;E）画意组自由主题（彩色）（PID COLOR/OPEN）;F）画意组自由主题（黑白）（PID MONO/OPEN）

赛事名称：2015 年第 8 届保加利亚瓦尔纳国际摄影大赛

截稿时间：2015 年 4 月 29 日

参赛组别：A）画意组自由主题（彩色）（PID COLOR/OPEN）;B）画意组自由主题（黑白）（PID MONO/OPEN）;C）画意组创意主题（PID COLOR/CREATIVE）;D）自然组自由主题（ND/OPEN）;E）画意组人主题（PID COLOR/PEOPLE）;F）画意组生活主题（PID COLOR/LIFE）

赛事名称：2015 年印度 PFM 国际摄影大赛

截稿时间：2015 年 4 月 30 日

参赛组别：A）画意组自由主题（黑白）（PID MONO/OPEN）;B）画意组自由主题（彩色）（PID COLOR/OPEN）;C）自然组自由主题（ND/OPEN）;D）旅游组自由主题（PTD/OPEN）

赛事名称：2015 年第 4 届波黑“情感”国际摄影大赛

截稿时间：2015 年 5 月 4 日

参赛组别：A）画意组自由主题（彩色）（PID COLOR/OPEN）;B）画意组自由主题（黑白）（PID MONO/OPEN）;C）画意组情感主题（PID COLOR/ EMOTION）

赛事名称：2015 年第 8 届塞尔维亚 BOR 国际摄影大赛

截稿时间：2015 年 5 月 4 日

参赛组别：A）画意组女性主题（PID COLOR/ WOMAN）;B）画意组自由主题（彩色）（PID COLOR/OPEN）;C）画意组自由主题（黑白）（PID MONO/OPEN）;D）画意组实验艺术主题（PID COLOR/ EXPERIMENTAL）

赛事名称：2015 年印度 CROWN 国际摄影大赛

截稿时间：2015 年 5 月 4 日

参赛组别：A）画意组自由主题（彩色）（PID COLOR/OPEN）;B）画意组自由主题（黑白）（PID MONO/OPEN）;C）自然组自由主题（ND/OPEN）;D）旅游组自由主题（PTD/OPEN）;E）画意组创意主题（PID COLOR/CREATIVE）

赛事名称：2015 年瑞士国际摄影大赛

截稿时间：2015 年 5 月 5 日

参赛组别：A）画意组自由主题（彩色）（PID COLOR/OPEN）;B）画意组自由主题（黑白）（PID MONO/OPEN）;C）画意组风光主题（PID COLOR/LANDSCAPE）;D）新闻组自由主题（PJD/OPEN）

赛事名称：2015 年第 14 届阿根廷虚拟影像国际摄影大赛

截稿时间：2015 年 5 月 5 日

参赛组别：A）画意组自由主题（黑白）（PID MONO/OPEN）-M;B）画意组自由主题（彩色）（PID COLOR/OPEN）-G;C）画意组创意主题（PID COLOR/CREATIVE）-C;D）自然组自由主题（ND/OPEN）-N;E）新闻组自由主题（PJD/OPEN）-PJ;F）旅游组自由主题（PTD/OPEN）-PT

查看更多国际摄影赛事

http://www.psachina.org

参赛电话：010-85657384

参赛 Q Q：1767328360

风光摄影·如何解决大光比环境下曝光问题

（文章来源自网络）

我们在拍摄风光的时候总会不可避免的碰到一些大光比的环境，而相机不同于我们肉眼可以自动调节，相机有限的宽容度并不能很好的兼顾高光与暗部。比如天空和地面，如果光比过大，我们拍摄完后就会发现要么暗部一片死黑要么天空一片死白。这个时候，我们就要通过一些特殊的手段来解决问题了。

方法有很多，如：摇黑卡技术，渐变镜使用 HDR 后期制作等，各种方法有它的优缺点。各种方法我都试过，下面来说下个人的感受。

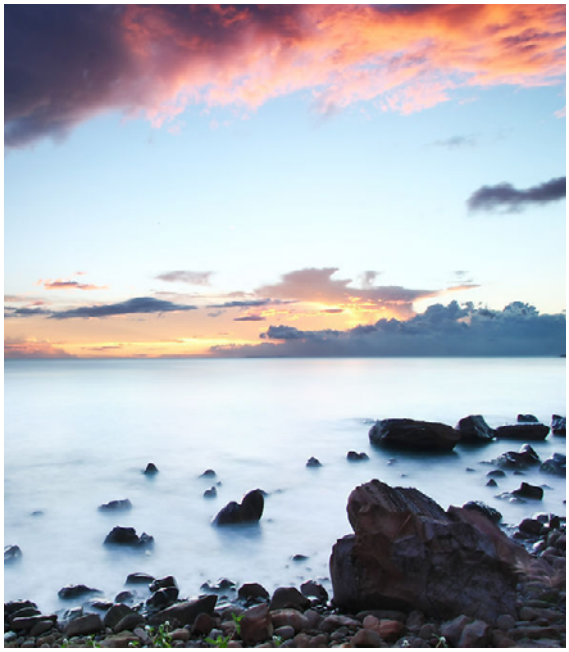
摇黑卡技术：

使用黑卡拍摄，就是指在曝光过程中，用一个黑色的卡纸（用黑色的原因是有效降低反光）有意识的把调光部分在镜头前遮挡，待暗光曝光几秒后再抽走黑卡纸进行整体曝光，此时得到一张亮部暗部曝光都合适的照片。

优点：明暗部过渡自然，色彩还原真实。

缺点：成功率较底，要在曝光较长的情况下才容易成功，当然，熟练后成功率会提高很多。

个人用得较多的一种方法，但一般是在日出前或者日落后才用。适当保持较长的曝光时间，保证成功率。



渐变镜的使用：

渐变镜是摄影艺术创作极为重要的滤镜之一，它可以分为渐变色镜及渐变漫射镜，从渐变形式讲又可分为软渐变和硬渐变，“软”即过渡范围较大。

优点：方便，而且渐变镜的价格有很便宜的，能一次性成像。

缺点：色调容易变化，画质容易变差，而且渐变镜也存在着光线档位问题，每一种不同的光比要用不同的光比档位的渐变镜。

HDR 后期制作：

使用相机的“包围曝光”功能，支上三脚架，以确保拍摄视角不变，一次拍摄曝光不同的多张照片，然后通过图像软件快速的实现照片的“HDR”高动态范围效果。得到细节丰富、曝光核实的照片。

优点：用包围曝光拍摄几张不同曝光的照片，较方便和容易把握，通过后期制作，能较好兼顾明暗部细节。

缺点：不太自然，特别是边缘容易产生亮边。

曝光过度

曝光正常

曝光不足

HDR 后期效果

大光比环境，是我们风光摄影中不可避免碰到的情况，但如果光比已经超过一定的程度，就算你用何种方法去拍摄和处理都没有任何意义，这也是我们风光摄影师起早摸黑拍摄的原因所在，因为清晨与黄昏的光线光比相对而言较小，而且色彩丰富，变幻无穷。在此，向所有风光摄影师致敬。

PS 色彩调整：色相 / 饱和度

在 PS 中，通过调整图像的色相和饱和度，可以改变图像的色彩及饱和度，出现很多神奇的效果。例如将红色变为蓝色，绿色变为紫色等，或将原本饱和度较低的照片变为高饱和度的照片，将高饱和度变为低饱和度。从而增加照片的艺术美感及竞争力。

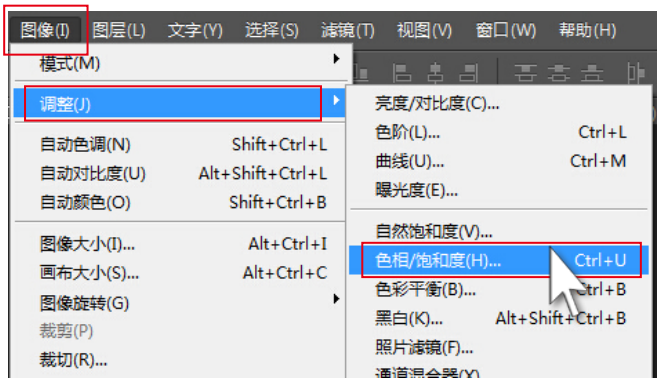
为激发影友们的创作潜能和创作力，这里只介绍最基础的知识，通过对图像色相和饱和度的简单调整，使大家从直观上初步了解色相和饱和度的概念，熟悉它的简单调整过程。

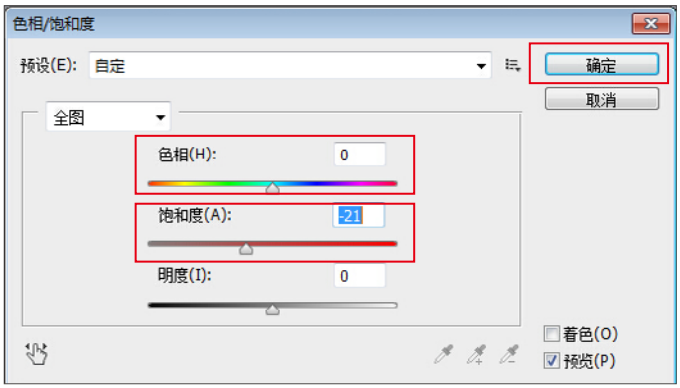
1. 在 PS 软件中打开一张合适的照片。

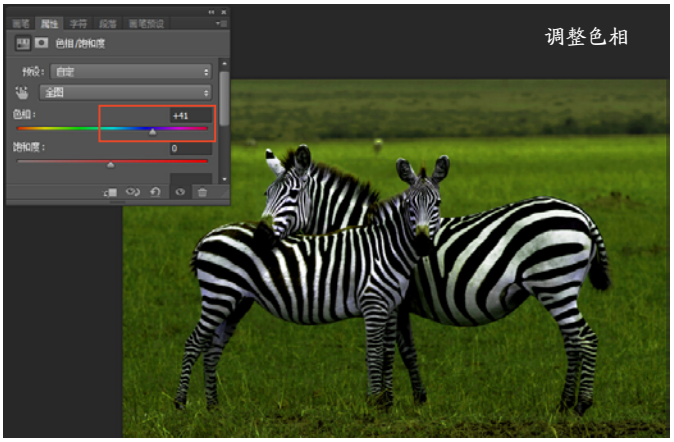
2. 点击 ps 菜单栏中的“图像”，在下拉菜单中选择“调整”，“色相与饱和度”。使用快捷键 ctrl+u 也可以。

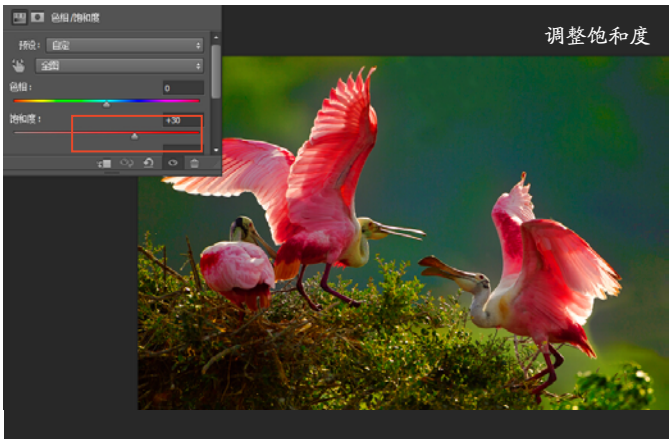
3. 这时，会打开“色相与饱和度”调整对话框，尝试拉动里面的小滑块改变画面色相或改变图像的饱和度。

4. 调整到满意的效果，保存即可。









我有问题问老师！

为了更好地架起中国影友与世界摄影舞台这座桥梁，充分与广大会员、影友交流、沟通，PSA China 月刊特推出“我有问题问老师”栏目。

各位会员、影友们可以提出在学习摄影、拍摄照片时遇到的各种问题，例如在拍摄大面积花海时，怎样才能找到最佳的拍摄角度，在拍摄室外人像时，如何才能更好地用光等；您也可以提交您的摄影作品请老师赏析，从中找到学习摄影的方向，每位会员仅限 5 幅。作品大小不超过 800KB，作品命名：姓名－作品名，例如：张美丽－《爱的鼓舞》。

将您的问题及姓名、联系电话发送至“dulin@seec.com.cn”邮箱，我们将会珍视每一位会员、影友的问题，并快速给您回复！

MY LIFE | YI CAO | China

你问我答

问：

在拍摄蓝天白云时，一直发现自己拍的天空颜色总是有点灰蒙蒙的，不够蓝、不够透彻，是不是因为我没有用滤镜？还是光圈、快门或是测光方式有问题？还有就是在白天光照非常强的时候怎么能把天空的颜色降下来？期待您的解答，谢谢！

答：

数码相机感光元件对蓝色光线比较敏感，也就是说，人的肉眼看到的天空呈强度适中、漂亮的蓝色时，但相机中的蓝色光却特别强，所以会呈现出接近白色的高亮色调。画面就会显得不透彻，色彩也不够饱和。如果想解决这个问题，可以用偏振镜、中灰镜，来压暗天空的光线，也可以通过降低曝光补偿来增加画面的饱和度，或分别拍摄不同曝光的作品在后期时调整。

（如“风光摄影·如何解决大光比环境下曝光问题”一节中讲到的“HDR 后期制作”。）

PSA China 大众影廊

为给广大会员提供展示自我的平台，PSA China 月刊《影艺无界》特推出“PSA China 大众影廊”专栏。

每期月刊中的“PSA China 大众影廊”将根据季节、组别分类、特殊活动等，推出不同的主题，会员及影友可根据“下一期主题预告”的主题进行投稿。

这里是摄影爱好者的大舞台，无论你是初学者，还是专业摄影师，无论你的作品是否获过奖，只要你是 PSA 会员或 PSA China 会员，只要你认为自己的作品应该被展示、分享出来，那么就请将将作品发送到（dulin@seec.com.cn）邮箱中。

《神秘的云端》MYSTERIOUS CLOUD| 曹毅

投稿须知

1. 需是 PSA 会员或 PSA China 会员。并保证所提交作品为本人原创。
2. 只需符合主题。没有高要求的曝光和构图；没有组别的限制，自然摄影、画意摄影、旅游摄影均可；亦没有题材的限制：人物、动物、植物、风光、建筑等均可。
2. 每位会员每月可发送 5 到 10 张作品，我们会从中选择最适合主题的 1 至 3 张作品进行刊登。
3. 命名规则：投稿文件中需标注：作者姓名、联系电话、作品名称、对作品简短的描述，作品是否获过奖，如获过奖可标明具体奖项。
4. 作品规格：作品使用 JPG 格式，sRGB 色彩空间。作品最长边像素无限制（自由发挥）。分辨率 300dpi。作品大小不超过 2MB。
5. 刊登的作品只按照排版需求进行先后排序。

本期主题：母爱

PSA China 共赏画廊本期主题：母爱。

母爱是人类一个亘古不变的主题。世界上无论是人和动物都有母爱，母爱是母亲对孩子无私的爱、博大的爱。一切光荣和骄傲，都来自母亲。

《Mother Love》|Yeow Kwang Yeo |Singapore

It's My Turn|CHIH SHENG HUANG|Taiwan

FEEDING | CHIA-PAO CHANG | Taiwan

Feeding-30 | Chun- Liang Yeh | Taiwan

PRAISE OF THE MOTHER_JIANHUI WU_China

Feeding Time_Goh Ti Pia_Malaysia

MOTHER LOVE_HAIYING CHEN_China

LIONESS AND CUB_ENG SIONG YEO_Singapore

I LOVE YOU 0281_Ha Tran_United States

Hungry calling_Chi-Lai Huang_Taiwan

HYAENA FAMILY_MOHAMMED ARFAN ASIF_United Arab Emirates

ANYWHERE BUT HERE | NING HU | China

Mother | YI MI | China.jpg

高原母女 | 郝宝昆 | 中国

母亲的眼泪 | 余世民 | 中国

母亲 | 和匀生 | 中国

EXPECTING | ALEXANDER HOCHHAUS | Germany

下期主题：父爱

PSA China 共赏画廊下期主题为：父爱。

天地之间，最伟大，最无私的爱莫过于父母对子女的爱。父爱如山，母爱如海。这个世界上，除了伟大的母爱外，还有父爱。无论是人和动物，父爱都会让人感动，没有修饰，平凡而又伟大，严厉而又温柔。

镜头中的父爱更是多种多样，请将您镜头中的“父爱”与大家一起分享吧！

HOPE | GUOYU CHEN | China

PSA China 代理申请 PSA 星标、名衔收费标准

“如果说每一次国际赛事成功入围就像一颗璀璨的珍珠，那么 PSA 星标、名衔体系就是串起颗颗珍珠的项链！”

凡 PSA 会员参加由 PSA 认证的国际赛事入围的作品，均可获得相应的积分并记录到“世界摄影名人录”中。当会员积累一定数量的入围分数和入围作品数量时，即可申请 PSA 星标（共 5 星）；已经获得星标证书的会员即可申请相应的摄影荣誉名衔。

一．PSA China 代理申请美国摄影学会（以下简称 PSA）星标收费标准。

1. 基本要求

对于每一位 PSA 会员，都可以通过积累一定数量的国际摄影大赛入围分数和入围作品数量，被授予不同的星级（共 5 星）。

2. 收费标准

申请 PSA 星标收费分为两个部分

A. 每申请 1 级星标，收费 500 元人民币。

B. 邮寄费用，每申请一次（邮寄一次，无论申请几星）：300 元人民币。（其中包括：邮寄美国往返费用，从 PSA China 本部邮寄申请者费用。）

二．代理申请 PSA 名衔申请收费标准。

PSA 共设置以下荣誉名衔：

PPSA：美国摄影学会影艺精通会士

EPSA：美国摄影学会影艺卓越会士

MPSA：美国摄影学会影艺大师

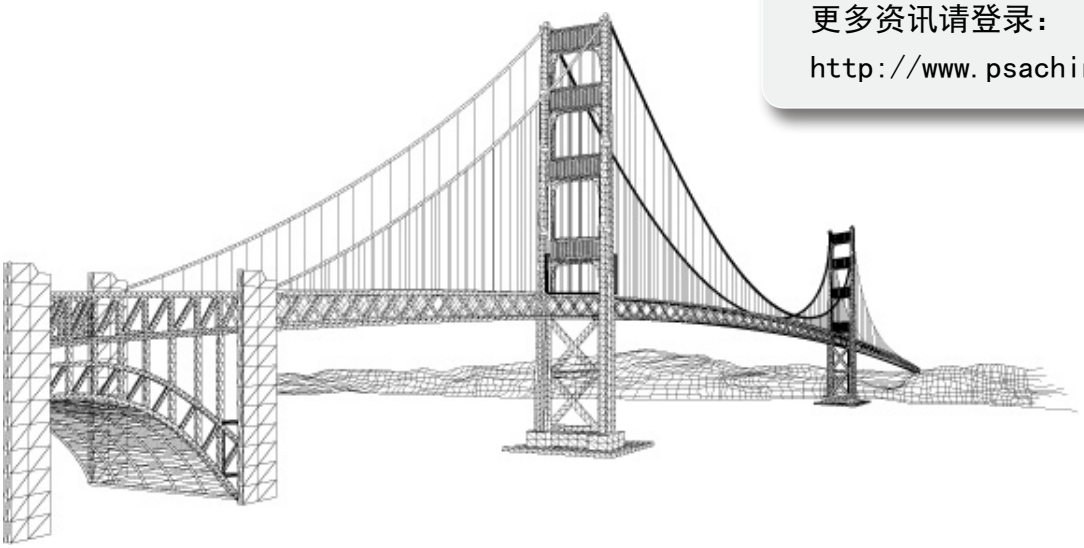
GMPSA：美国摄影学会影艺超级大师

PSA China 代理申请每一级名衔收取费用：1000 元人民币。

打折方法（不包括邮寄费）：

给予常年通过 PSA China 代理参加 PSA 认证国际摄影大赛的摄影人申请费用 8 折优惠。

咨询电话：010-85657419
更多资讯请登录：
http://www.psachina.org



提醒 PSA 会员维护会员权益的公告

各位美国摄影学会（PSA）会员：

随着中国区 PSA 会员参加 PSA 认证国际大赛的日益增多，特别是越来越多会员在近两年的国际赛事中取得了优异的成绩，我们特此提醒广大 PSA 会员朋友们，敬请关注自己的会籍有效期，请在到期前提前、及时续办会籍手续和缴纳会费，尽量避免出现会籍中断导致成绩无法积分等无法享受会员权益的问题。

根据 PSA 相关规定，非会员身份参加 PSA 认证国际摄影大赛入围、获奖作品的成绩积分将不能进入“星标系统”累计积分。因此，如果因您一时疏忽遗忘了续费，导致会籍发生中断，中断期间您的所有大赛入围成绩，将无法在申请星标时使用，这对于有志获得申请星标和名衔的会员来说无疑是一个不小的损失。

同时，由于会籍到期后重新办理或续办手续存在工作周期，特别涉及到中美间汇款、材料递送和 PSA 总部审核流程。因此建议会员在到期前，提前续办会籍并缴纳会费，以免发生不必要的延误和纠纷，提前办理并不会导致会员有效期缩短。

为避免发生遗忘，PSA China 工作人员也会继续通过邮件和电话提醒会员会籍即将到期。

入会电话咨询：010-85657385;

邮箱：service@psachina.org

PSA Photographic Society of America PSA China