影艺无界

PSA China 月刊

PSA Photographic Society of America

PSA China

2015 年 9 月

September 2015

影艺无界

PSA China 月刊
September 2015

CONTENTS
目录

P4 PSA China 人物访谈

4 钻石级摄影大师谈旅游摄影

Tony Potter

P7 PSAChina 国际摄影大赛

7 第七届 PSAChina 国际摄影大赛简介

8 第七届 PSAChina 国际摄影大赛金奖作品欣赏

8 画意组彩色不限主题

11 画意组黑白不限主题

15 画意组女性主题

18 旅游组不限主题

21 自然组不限主题

P25 PSA China 月刊重磅推荐—谈

25 纪实摄影也要讲究“美”

特邀嘉宾：李鹏

28 参赛让摄影更有意义

特邀嘉宾：张晓琪

P33 PSA China 赛事信息

33 PSA 国际摄影大赛近期赛事预告

34 近期 PSA 国际摄影赛事获奖入围作品欣赏

P39 PSA China 国内影赛

39 “2015 我爱北京”大栅栏国际摄影展征稿启事

P40 PSA China 新闻动态

40 PSA China 中国蒙古马摄影基地授牌仪式圆满举行

P42 PSA China 国际摄影大师名言

42 国际摄影大师告诉你拍摄秘诀

P44 影廊·视界

44 PSA China 大众影廊

45 本期主题：目光

49 下期主题：地标

P50 PSA China 公告

50 PSA China 代理申请 PSA 星标、名衔收费标准

50 PSA China 代理申请美国摄影学会星标收费标准。

50 代理申请 PSA 名衔申请收费标准。

51 提醒 PSA 会员维护会员权益的公告

PSA China

为中国摄影人走向世界摄影舞台搭桥铺路

PSA China

最专业、权威的国际摄影赛事！

参赛

电话：010-85657384

QQ：1767328360

申请美国摄影学会星标、名衔

申请星标

电话：010-85657419

QQ：2723702631

只要你热爱摄影就可以加入美国摄影学会

入会

电话：010-85657385

QQ:864516525

PSA China 官方网站 http://www.psachina.org

PSA China 官方微信

PSA China 官方微博

扫描二维码加入我们！

【编者按】：第七届 PSAChina 国际摄影大赛评委、英国摄影家、APSA、GMPSA 托尼·波特受 PSA China 邀请，与大家分享他和克里斯汀·霍奇森的旅游摄影拍摄技巧。

托尼·波特
(Tony Potter)
英国摄影家
APSA
GMPSA（美国摄影学会影艺超级大师）
美国摄影学会前国际关系总监
第七届 PSAChina 国际摄影大赛评委

钻石级摄影大师谈旅游摄影

我们的照片拍摄出来不是为了配合成文的故事或文字的，而是用图片的形式去讲故事。

我和克里斯汀非常喜欢旅行，摄影在我们的旅行中占到了很大一部分。旅行的意义是到达不同地方，感受不同地域的风土人情，通过摄影的方式记录下当地的地标、风光、环境，是旅行的一大魅力。对我们来说，旅行途中富有特色的民风民俗、人文生活是那个地方最引人之处。

人文拍摄往往具有挑战性，如果摄影师在试图接近被摄者时，没有被反感，能够进入对方的街道或者家中进行拍摄，绝对是一项绝佳的特权。那么，如何才能获得这种特权呢？

选择正确的器材和接近的方式。避免使用长焦镜头，短焦段变焦镜头就很好。体积小巧利于降低被摄者的警惕心理，且更便于抓拍。拍摄时，可以通过调整感光度，来控制室内摄影的曝光。根据拍摄现场情况及时调整感光度。千万不要使用闪光灯，这会破坏现场气氛。

接近对方时表现应尽量自然。因为当你对被摄人物表现的非常感兴趣或者认真到拿出要拍摄一幅国际大赛获奖作品的架势的时候，你的被摄人物会马上发觉你的意图，这样拍出来的作品一定是不自然的。

A cold day in Delhi

克里斯汀·霍奇森
(Christine Hodgson)
英国摄影家
GMPSA（美国摄影学会影艺超级大师）
第七届 PSAChina 国际摄影大赛评委

这里有一条黄金定律：如果被摄人物表现出不愿意被拍照的时候，就一定不要再继续拍摄了。

我知道克里斯汀在拍照时非常容易和被摄人物打成一片。克里斯汀你为什么要这么做呢？这样做有什么好处呢？

克里斯汀·霍奇森说她这么做是为了寻找能够拍摄的机会。通常她会主动和感兴趣的人们打招呼，并表示对他们的家庭、生活方式或是工作、闲暇或逛街时会做什么很感兴趣，从而融入到他们中间，并成为朋友。在这个过程中，人们通常会放松警惕，并愿意接受她的拍摄。对于在镜头前特别拘谨的人，她会边聊天边按下快门，尽量拍到最自然、真实的画面。如果不确定对方是否乐意被拍照，即使语言不通，也一定要通过肢体语言或是简单的对话去确认，才能开始拍摄，这是对他人最基本的尊重。

对于我来说，寻找拍摄中的兴趣点非常重要。通常来说，我的兴趣在于那些情感的表达，诸如悲伤、欢喜、疲惫、各种活动中表现出的专注、愤怒或者烦恼。笑脸是我最喜欢的，特别是当笑脸上带有能够显示他们生活经历和年龄的皱纹或者线条的时候，这种面孔是我心目中最美的面孔，和那些带有完美肤色或是上妆后的面孔一样美。

我喜欢拍摄一些有生活气息的场景或是动态场面，这样的照片更有趣味性。例如烹饪、田地劳作、摊贩或是认真的运动员或是各种活动，这些都是非常有意义或有意思的场景。

克里斯汀表示，照片就是用来讲述故事的。我们的照片拍摄出来不是为了配合成文的故事或文字的，而是用图片的形式去讲故事。在拍摄照片的时候，我们一定要确认我们要传达什么主题给看照片的人们。诚实地讲，我希望我们的旅游照片不仅仅讲述了故事，同时也要反应出我们对于不同地点的兴趣所在，以及居住在那些地区的人们所表现出来的风土人情。

——Tony Potter

sharing a joke

PSA China

第七届PSAChina国际摄影大赛

获得世界美国摄影学会(PSA)
英国皇家摄影学会（RPS)
国际摄影家联盟(UPI)
三大国际权威摄影组织三重认证的
高规格世界摄影赛事
中国人家门口的国际型摄影大赛
是目前中国最具权威、最专业
最公平、公正的摄影赛事之一

PSAChina 国际摄影大赛
（7th PSAChina International Exhibition of Photography）
简介

第七届 PSAChina 国际摄影大赛

7th PSAChina International Exhibition of Photography

第七届 PSA China 国际摄影大赛自 2015 年 4 月 22 日开始征稿，8 月 10 日截稿。

作为一个专业、包容、又极具权威性的顶级国际摄影赛事，第七届 PSAChina 国际摄影大赛共吸引了来自全球 39 个国家和地区的 11，001 幅摄影作品参加角逐，参赛人数 807 人。

经过评委们认真、严谨、公平、公正的评选，最终由来自全球 19 个国家和地区的 179 位参赛者分享了 PSA、RPS、UPI、PSA China、Lens、SEECAA 各类别的金银铜奖、绶带奖和评委奖共 270 个奖项；由来自全球 38 个国家和地区的 709 位参赛者 3762 幅作品入围。所有获奖者和入围者的成绩，将呈报美国摄影学会，按美国 PSA 的规则计入 PSA 星标系统和世界摄影名人录。

“第七届 PSA China 国际摄影大赛”由 PSA China 主办，是获得世界三大国际权威摄影组织三重认证的高规格世界摄影赛事，包括美国摄影学会 (PSA)、英国皇家摄影学会（RPS）、国际摄影家联盟 (UPI)，PSA 会员所有入选作品将计入美国摄影学会的“星标系统”和“世界摄影名人录”。

PSA China 国际摄影大赛至今已连续成功举办了七届。其中连续四届收稿总数上万！是目前中国最具权威、最专业、最公平、公正的摄影赛事之一。

PSAChina 国际摄影大赛是专业的摄影大赛。本届摄影大赛评委均为来自多个国家和地区的知名摄影大师。国际摄影大赛中屡获殊荣的 PSA 金奖获得者，不仅熟识 PSA 大赛规则，而且均拥有丰富的摄影大赛评委经历，可以有效保证大赛评审的专业和权威性。

金奖

第七届 PSAChina 国际摄影大赛

5 个组别、30 幅金奖作品、8 个国家、27 位参赛者，为您呈现一场视觉与艺术的饕餮大餐。

画意组彩色不限主题

PSA 金奖 _GAOYUANZHENGXIONG_ 高原争雄 _SHUANZHU HAN_ 韩栓柱 _China

RPS 金奖 _ON THE ROAD_ 在路上 _JIAN HE_ 何建 _China

UPI 金奖 _ZU SUNLIA_ 祖孙俩 _YIJUN XIA_ 夏一军 _China

PSA China 金奖 _ DUST WINGS__PAULINE PENTONY__United Kingdom

Lens 金奖 _COME ON STAGE_ 登场 _YABO WANG_ 王亚波 _China

希卡网金奖 _COWBOYS__MAN KUI WISELY NG__Hong Kong

画意组黑白不限主题

PSA 金奖 _RODEO HIP HOP__FRANCIS KING__Canada

RPS 金奖 _YEARS_ 岁月 _HOUPING HU_ 胡厚平 _China

UPI 金奖 _TRAIN A HORSE_ 训马 _MINGYOU ZHANG_ 张明友 _China

PSA China 金奖 _LAND OF THE FLYING DEAD__ARUN MOHANRAJ__United Kingdom

Lens 金奖 _MAGICIAN__YEOK LING DAVID THAM__Singapore

希卡网金奖 _REFLECTION__YONG-KANG TEO__Singapore

画意组女性不限主题

PSA 金奖 _IMMERSE_ 沐浴 _YUXIN WEI_ 魏育新 _China

RPS 金奖 _DREAM IN MY HEART_ 我心中的梦 _SONGMAO DING_ 丁松茂 _China

UPI 金奖 _SPELLBOUND__PAULINE PENTONY__United Kingdom

PSA China 金奖 _PLUM_ 梅花 _XIAOLIN FAN_ 范小林 _China

Lens 金奖 _BEIFEILIAODENVREN_ 背肥料的女人 _HEYONG CHEN_ 陈和勇 _China

希卡网金奖 _RACHAEL-IN-SCARF-5622__RONALD WILSON__United States

旅游组不限主题

PSA 金奖 _RACING_ 赛马 _JIAN HE_ 何建 _China

RPS 金奖 _MOTHER AND KID_ 高原母子和马 _PENG LI_ 李鹏 _China

UPI 金奖 _DOWN HILL__KHENG YONG TEOH__Malaysia

PSA China 金奖 _SAI CHANG JING XIAN_ 赛场惊险 _XING WAN YU_ 于兴万 _China

Lens 金奖 _THE BEDOUIN BOY__HABIB ALZADJALI__Oman

希卡网金奖 _JOY_ 热爱 _BAOSEN WANG_ 王宝森 _China

自然组不限主题

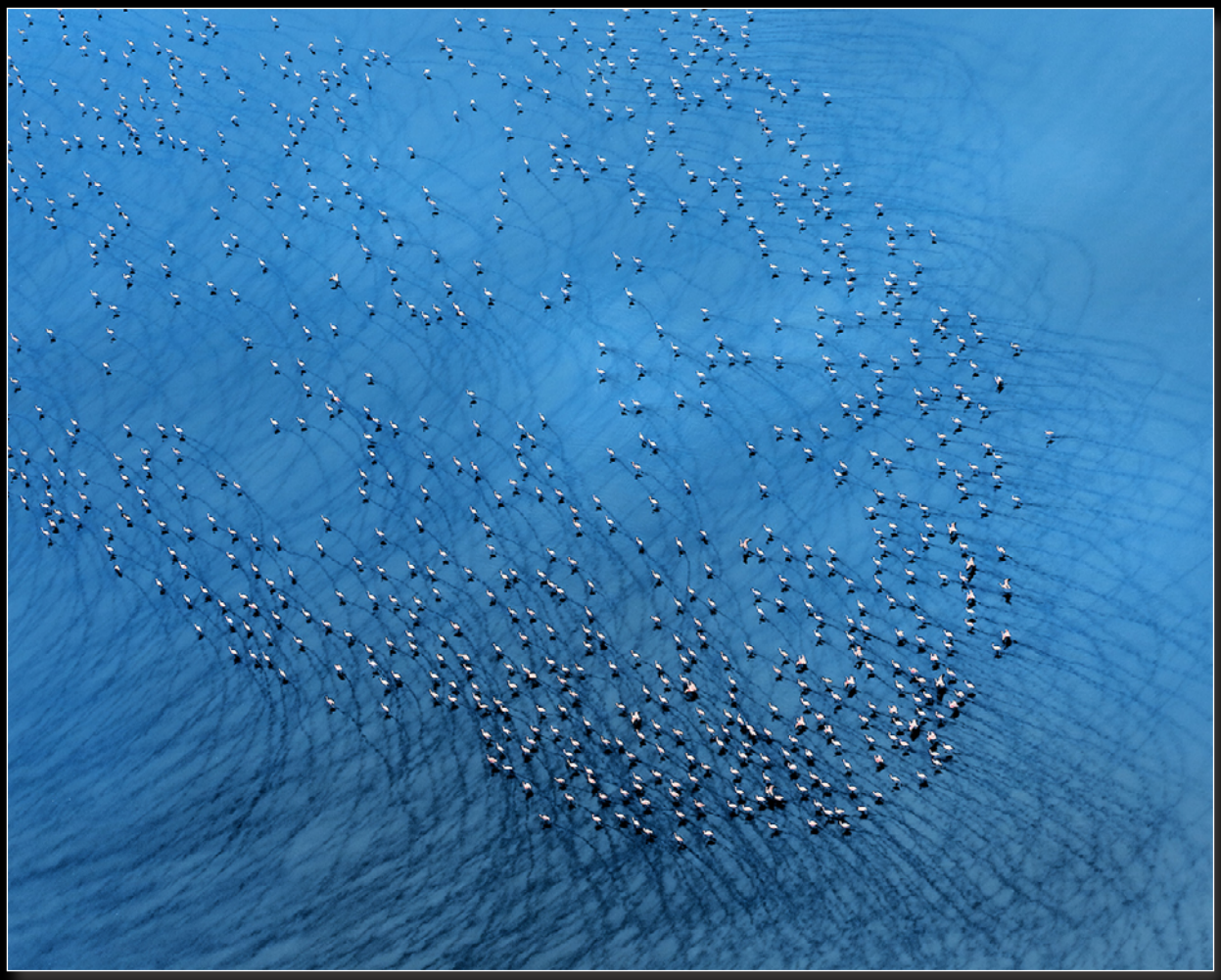
PSA 金奖_FIRST COME FIRST SERVED__FRANCIS KING__Canada

RPS 金 奖 _EAGLE CAUGHT A FISH 3__KOON NAM CHEUNG__Hong Kong

UPI 金奖 _BEAR SWIM WITH FISH 1__PHILLIP KWAN__Canada

PSA China 金奖 _WARM ONESELF_ 取暖 _QIUSHENG HU_ 胡秋生 _China

Lens 金奖 _FEEDING_ 哺育 _WEIDONG ZHONG_ 钟蔚东 _China



希卡网金奖 _FOOTPRINTS OF FLAMINGO_ 火烈鸟的脚印 _YUEJUN WANG_ 王岳君 _China

最新推出

PSA China

PSA China 月刊《影艺无界》最新板块——谈
国际摄影赛事“打龙”达人谈参赛感受
享参赛经验、摄影技巧
说未来发展目标
聊心里最想说的话……

纪实摄影也要讲究“美”

特邀嘉宾：李鹏

【编者按】PSA China 一直致力于让更多的中国摄影人通过我们的帮助走向世界，让中国摄影人在世界摄影舞台绽放光彩。谈”这一板块的推出，意在让已经在国际摄影赛事中取得一定收获和成绩的老师们，在这里分享自己的参赛经验、摄影技巧，谈大家所想，聊影友所需，从而让更多的摄影爱好者得到启发，勇敢的站到世界摄影舞台的桥梁上，向世界亮出自己的风采！

我喜欢社会纪实摄影，而且所拍的片子大都是反映普通百姓生活状态的，又是以系列照片（组照）的形式和传统的纪实摄影方法，如平视角度等拍摄的，这样的内容、形式的片子，加之又不重视后期，参加国际赛事入围、获奖的几率是不会高的，尤其是画意组。

为了适应国际赛事的要求，自己在拍摄实践中，尝试着改变原来的拍摄思路和方法，即在注重作品真实性的基础上，重视其艺术特征的表现，在构图和取景的视角、包括构图、光影、色彩的关系处理上，注意向高手们学习，不断实践、总结，收到了一定的效果。

例如，在第七届 PSAChina 国际摄影大赛获奖的两幅作品，拍摄时我就没有用单一的平视的角度，而是根据当地当时的具体情景，采用低角度拍摄。这样，一是可以使被摄体（人物、马和佛塔）显得高大，产生独特的视角新鲜感；二，可以充分展示藏区天空的色彩和变幻，以渲染气氛、烘托主题；三，可以为构图创造空间，增强形式感，这在《转经》中，我觉得体现得较为明显；四，以天空为背景，可以有效地避开周围、特别是地面杂乱的环境，使画面更洁净；五，还可以避免物体（这里主要是人物的头、颈部）与地平线重合（《高原母子和马》，如拍摄视角高了就容易出现这样的问题）。

当然，毫无疑问，拍摄的具体方法是要根据不同的题材、场景和拍摄对象而随时变化、灵活运用的。但不论是用什么方法，也不论是何种类别的摄影，都应拍出美感来，作品必要的表达载体即艺术性都不应忽视，正如大师们说的，“美”是摄影艺术的基本原则。

所以，像我这样爱好纪实摄影的，作品也要讲究“美”。一幅优秀作品必定是真实性、思想性和艺术性的良好结合，三者是缺一不可的。也只有这样，才能逐步适应国际赛事的规则、标准，在大赛中取得好成绩。

李鹏（辽宁）

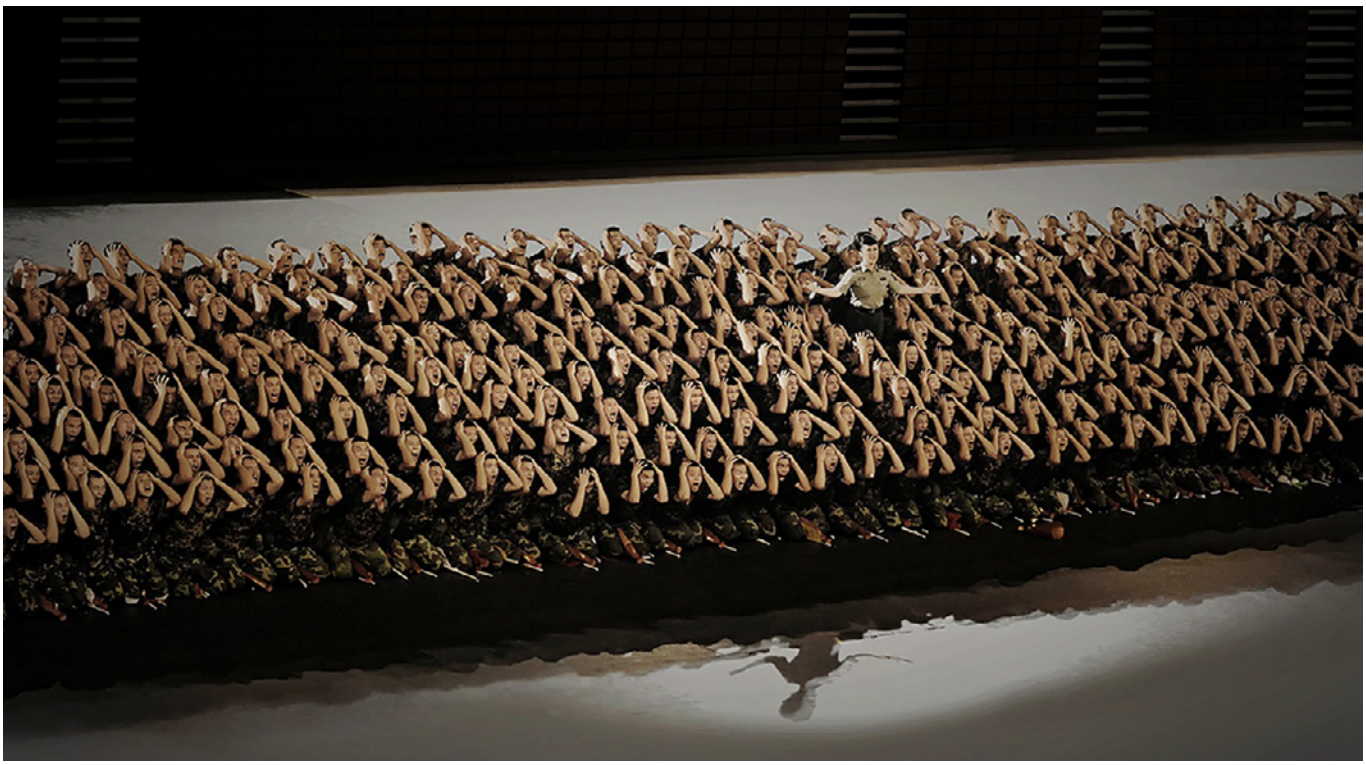
PSA China 精英讲师团成员
美国摄影学会会员
大连市摄影家协会理事

李鹏作品：《高原母子和马》Mother and Kid

李鹏作品：《虔诚的孩子》APiousKid

李鹏作品：《转经》 The Turning Scripture

李鹏作品：《老街的生活 10 》Street life 10



张晓琪作品：《士兵的歌》A soldier's song

参赛让摄影更有意义

特邀嘉宾：张晓琪

我从小酷爱艺术，爱好广泛，有一定的文化底蕴和艺术修养。我是从 2013 年下半年开始作准备参加国际影赛，正式参赛是从 2014 年开始的。今年，我参赛已有结果的奖项千余个，其中金牌 16 个，银牌 5 个，铜牌 8 个，绶带奖几十个。

在参赛的磨砺中，从几十年对相机的盲目玩耍蜕变为对摄影艺术的痴迷追求。对摄影的态度和认知都发生了本质的变化。2014 年重庆市摄影家协会基于我在国际赛事中的表现，授予我《最佳摄影家》称号。

说到感受。首先，参加国际摄影大赛，可以迫使自己不断学习、提高。我每天要花大量的时间看片，就如熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟一个道理。长此以往，练就自己一双火眼金睛。其次，国际摄影大赛赛制比较成熟，标准相对统一。

这些规制得到世界各国摄影家的普遍认同和执行。其公平、公正性也是能吸引各国摄影家不断参赛的原因之一。再次，参加国际赛，PSA China 是个很好的平台。业务熟悉，服务周到，信息量大。其精英团成员就是我的榜样。

张晓琪（重庆）

美国摄影学会会员
中国摄影家协会会员

张晓琪作品：《归途》Way home

参赛经验和技巧

我从 2014 年参赛以来，主要是委托其他代投赛事机构和 PSA China 进行参赛的。我的体会是，其他代投赛事机构在参赛前期，帮你选片的能力很强，使你很快就能有所收获。而 PSA China 是在自己有一定经验后，自己确定参赛的片子。选片的过程，也是不断思考、调整、完善的过程，也是对自己审美能力不断磨砺的过程。

每个人情况不同，因人因时而议吧。至于摘金夺银，无论是国内赛还是国际赛都是有难度的。总体来讲，你审视出有几张片子有得奖牌的可能性，那么后期制作十分重要，因为创作还在进行之中。我往往就是在一张片子上久久的审视，思考和把握，为的就是极致。即便自己不会后期制作，请人制作时，也应该有自己的想法、意图在里面，要对片子的裁剪、影调的控制、色彩的表现等要有明确的要求。

未来的规划和目标

在 2014 年 度 PSA China 国际摄影杰出人物排名中，我在 21 位。今年的目标争取前 10 位以内。明年希望参加国际上更多的交流活动。在拍摄上有更多的探索和对自我突破。

行必高远，有信心、有追求、有定位，成为优秀摄影师。

张晓琪作品：《芳华》Youth

张晓琪作品：《大山的孩子》The child of the mountain

张晓琪作品：《迷茫》Confused

给影友的建议

国际赛对大多数人来说感到陌生，对参赛的难度往往评估过于盲目。我觉得只是入选，难度也不大，得绶带奖以上的奖项是有一定的难度的。但是你在国际赛事中是和世界各国的摄影家在过招，心情也是很爽的啊。我的建议是，首先要走出第一步，我去年刚参赛时也是迷糊的呀。参加几次后需要不断总结经验，多看同一赛事中别人的获奖作品，找出差距，并且能评估出自己的优势所在。

其次，以我的经验，几乎每个人手中都有好片子，但缺乏审视片子的能力，可以先找有经验的人帮忙选片，就是先借力前行吧。

再次，行成于思。要勤于思考不要勤于奔跑。要解决如何拍而不是到哪里去拍的问题。如果你有实力，只是缺乏参加国际影赛的经验，那PSA China 就是你通向世界的桥梁！

PSA China

为中国摄影人通向世界摄影舞台搭桥铺路！

http://www.psachina.org

PSA 国际摄影大赛近期赛事信息

PSA 国际摄影大赛近期赛事预告

赛事名称：2015 年第四届印度阿桑索尔国际摄影大赛

截稿时间：2015 年 10 月 9 日

A）画意组自由主题（黑白）(PID MONO/OPEN)；B）画意组自由主题（彩色）(PID COLOR/OPEN)；C）旅游组自由主题(PTD/GENERAL)

赛事名称：2015 年马其顿“幻想”国际摄影大赛

截稿时间：2015 年 10 月 10 日

参赛组别：A）画意组自由主题（黑白）(PID MONO/OPEN)；B）画意组自由主题（彩色）(PID COLOR/OPEN)；C）新闻组自由主题（PJD/GENERAL）；D）旅游组自由主题（PTD/GENERAL）；E）自然组自由主题（ND/GENERAL）；F）画意组街景主题 (PID COLOR/STREET)

赛事名称：2015 年马其顿普里莱普国际摄影大赛

截稿时间：2015 年 10 月 10 日

参赛组别：A）画意组自由主题（黑白）(PID MONO/OPEN)；B）画意组自由主题（彩色）(PID COLOR/OPEN)；C）画意组男人主题 (PID COLOR/MAN)；D）画意组女性主题 (PID COLOR/WOMAN)；E）画意组儿童主题 (PID COLOR/CHILD)；F）自然组自由主题(ND/GENERAL)

赛事名称：2015 年印度金色国际摄影巡回赛

截稿时间：2015 年 10 月 10 日

参赛组别： A）画意组自由主题（黑白）(PID MONO/OPEN)；B）画意组自由主题（彩色）(PID COLOR/OPEN)；C）自然组自由主题（ND/GENERAL）；D）旅游组自由主题（PTD/GENERAL）

赛事名称：2015 年第一届黑山 SER 国际摄影巡回赛

截稿时间：2015 年 10 月 10 日

参赛组别： A）画意组女性主题 (PID COLOR/WOMAN)；B）画意组人像主题 (PID COLOR/PORTRAIT)；C）画意组自由主题（彩色）(PID COLOR/OPEN)；D）画意组自由主题（黑白）(PID MONO/OPEN)

赛事名称：2015 年塞尔维亚“列车”国际摄影大赛

截稿时间：2015 年 10 月 10 日

参赛组别： A）画意组列车主题 (PID COLOR/TRAINS)；B）画意组光影主题 (PID COLOR/LIGHT AND SHADOW)；C）画意组人主题 (PID COLOR/PEOPLE)；D）旅游组自由主题（PTD/GENERAL）；E）画意组自由主题（彩色）(PID COLOR/OPEN)；F）画意组自由主题（黑白）(PID MONO/OPEN)

查看更多国际摄影赛事
http://www.psachina.org
参赛电话：010-85657384
参赛 Q Q：1767328360

近期 PSA 国际摄影赛事获奖入围作品欣赏

2015 年美国摄影学会（PSA）国际摄影大赛赛事简称：PSA。PSA 会员所有入选作品将计入美国摄影学会的“星标系统”和“世界摄影名人录”。

本届影展共设立个八组别：1）画意组自由主题（彩色）（PID COLOR/OPEN）；2）画意组自由主题（黑白）（PID MONO/OPEN）；3）自然组自由主题（ND/GENERAL）；4）自然组野生动物主题（ND/WILDLIFE）；5）旅游组自由主题（PTD/GENERAL）；6）旅游组建筑风格 / 建筑学主题（PTD/ARCHITECTURE）；7）新闻组自由主题（PJD/GENERAL）；8）新闻组人的兴趣主题（PJD/HUMAN INTEREST）

2015 年美国摄影学会（PSA）国际摄影大赛公布成绩，根据大赛成绩单统计，通过 PSA China 送展的作品在本届赛事中取得 1 枚铜牌、10 个绶带奖共 171 幅作品入围的成绩！

宁戈画意组自由主题（彩色）PSA 铜牌作品：《归途》Way back

潘金明画意组自由主题（彩色）PSA 绶带作品：《On the makeup》

周建勇画意组自由主题（彩色）PSA 绶带作品：《草原上的女人》A woman of the grasslands

王和平自然组自由主题 PSA 绶带作品：《天山紫泥泉丘陵》 PURPLE MUD SPRING HILL

陈欣欣旅游组自由主题 PSA 绶带作品：《非洲印象》African Impression

李宏旅游组自由主题 PSA 绶带作品：《乡村理发店》Village barbershop

陈竟辉旅游组自由主题 PSA 绶带作品：《小岛风情之一》ISLAND MIST NO.1

陶燮玲旅游组建筑风格 / 建筑学主题 PSA 绶带作品：《金庙之七》GOLDEN TEMPLE-7

高卫仲新闻组自由主题 PSA 绶带作品：《你好》Hello

周建勇新闻组人的兴趣主题 PSA 绶带作品：《老彝族》Yi

“2015 我爱北京”

大栅栏国际摄影展征稿启事

一年一度的“大栅栏国际影展”开始火热征稿啦！本次摄影大赛由美国摄影学会（中国）(PSA China) 和大栅栏街道联手打造！

很多国际摄影大赛必不可少的组别设置就是——画意组自由主题，可见这个组别在国际摄影赛事中的地位。本次大赛旨在提高和增强中国摄影人对画意摄影的认识和创作能力，为想要参加国际摄影大赛的影友提供一个“练手”的平台，因此仅设置了一个画意组自由主题（彩色）组别。

机会难得！欢迎广大摄影爱好者踊跃投稿！

您的作品经过筛选后将会在今年 10 月的“我爱北京”大栅栏国际摄影展中隆重展出，届时所有入选作品均有大栅栏颁发的证书留念。

大赛规则和免责声明

1. 参赛作品必须是由胶片或是电子元件感光所得。

2. 参赛者必须保证所提交作品为本人原创，一经发现盗用他人作品，取消参赛资格。

3. 参赛者须同意主办方将其作品的部分或是全部处理并免费用于大赛宣传或是与大赛相关的各种媒体展示。其中包括降低像素展示在大赛官网上面。大赛不承担任何版权责任。

4. 参赛作品可以通过电子或是其他手段进行修改，也可以通过传统方式或是电脑进行图像合并等艺术加工，但是作品的摄影成分必须占据主导地位。

组别：（每组投交作品数量不限，仅限数码作品）

A) 画意组自由主题（彩色）(PID COLOR/OPEN)

截稿日期：2015 年 10 月 1 日

作品规格及命名规则：

1. 参赛作品使用 JPG 格式，不小于 3M。

2. 来稿标注“我爱北京”，并写清您的作品名、姓名、电话等联系方式。

相关费用：免费。

投稿方式：

请将参赛作品及联系方式发送到 service@psachina.org 邮箱。

咨询电话：010-85657385

（工作日 09:00--18:00）

参加 PSA China 中国蒙古马摄影基地授牌暨锡林郭勒盟摄影工作站分站（筹）成立仪式的 PSAC 成员

PSA China 中国蒙古马摄影基地授牌仪式圆满举行

暨锡林郭勒盟摄影工作分站成立

2015 年 9 月 14 日 PSA China 美国摄影学会（中国）中国蒙古马摄影基地授牌暨 PSA China 美国摄影学会（中国赤峰）锡林郭勒盟摄影工作站分站（筹）成立仪式在锡林郭勒盟凤凰马场举行。

受 PSA China 美国摄影学会（中国）邓大端主席的授权委托，PSA China 副主席、赤峰摄影工作站站长王亚波代表 PSA China 美国摄影学会（中国）对锡林郭勒盟锡林浩特市内蒙古草原人马文化传播有限公司旗下锡林浩特市凤凰马术俱乐部（简称凤凰马场）进行了授牌。

PSA China 赤峰工作站同时向刚刚授牌成立的 PSA China 中国蒙古马摄影基地赠送了价值二千多元的在中国蒙古马摄影基地创作产生的 20 幅获得国际金奖、银奖、铜奖、绶带奖、入围奖的摄影作品贺礼祝贺 PSA China 中国蒙古马摄影基地授牌成立。

林郭勒盟大草原，已有五千多年的马饲养和繁衍的历史。2010 年 4 月 25 日，中国马业协会将“中国马都”称号授予锡林郭勒盟，马文化沉淀十分丰富，具有得天独厚的马资源优势，马术运动开展的轰轰烈烈护马爱马已成风气，是马的天堂，是摄影家和摄影爱好者向往和云集的理想拍摄地。

PSA China 赤峰工作站的任务就是为 PSAC 会员和摄影家们创造良好的摄影条件和场所，不断扩大 PSAC 的影响力，尽心尽力服务于会员、造福于会员。爱护环境，保护生态，保护动物，是我们的责任。内蒙古草原人马文化传播有限公司董事长、锡林浩特市凤凰马术俱乐部总经理彭广（网名王爷）先生，多年来爱马、养马、护马，为马文化在大草原的传播和发展做出了很大贡献，是我们学习的好榜样。彭广先生的摄影作品曾经代表中国摄影人进入联合国展览，这次他的摄影作品荣获第 PSAC 第七届国际摄影大赛绶带奖，多幅作品获入围奖。他创办的唐宫宾馆有多年的接待经验，住宿接待条件良好，为人真诚厚道，深得影友们的好评和喜爱。

2015 年 8 月经过 PSA China 副主席廖小西带领赤峰工作站多方实地考察对比协调沟通，并经美国摄影学会（中国）邓大端主席授权，确定内蒙古草原人马文化传播有限公司、锡林浩特市凤凰马术俱乐部为 PSA China 美国摄影学会（中国）中国蒙古马摄影基地，也是 PSA China 赤峰摄影工作站第三个摄影基地，PSA China 美国摄影学会（中国）的第九个摄影基地。

同时聘任彭广先生为中国蒙古马摄影基地主任，通过签署协议，内蒙古草原人马文化传播有限公司、锡林浩特市凤凰马术俱乐部正式成为 PSA（中国）中国蒙古马摄影基地，将为中国 PSA 会员以及全世界 PSA 会员和赤峰工作站 PSA 会员提供最优质的餐饮、住宿、拍摄向导服务，并以最优惠的 85 折价格，让利于 PSA 会员。

王亚波代表 PSA China 主席邓大端授牌

PSA China 中国蒙古马摄影基地主任 彭广　王亚波摄

马术表演　王亚波摄

PSA China 美国摄影学会（中国）中国蒙古马摄影基地班子组成是：

主任彭广、常务副主任王亚波、副主任辛文学。

截至目前为止，PSA China 美国摄影学会（中国）中国蒙古马摄影基地已经产生出三枚国际金奖、一枚国际银奖、六枚绶带奖、二十多枚国际入围奖。

同时，对锡林郭勒盟分站（筹）进行了成立仪式。PSA China 赤峰工作站通过对锡林郭勒盟的考察和指导，已经初步具备了建立分站的条件和基础会员数量，进入设立分站（筹）的程序，这次举行成立仪式（筹），组建锡林郭勒盟分站（筹）领导班子，班子人选是：

站长张明友，PSA China 会员，锡林郭勒盟鑫磊商贸有限公司董事长，第七届 PSA China 美国摄影学会（中国）摄影大赛金奖获得者；常务副站长辛伟光，PSA China 会员，锡林浩特市摄影家协会秘书长；副站长崔魏光，PSA China 会员，锡林浩特市摄影家协会主席；秘书长辛文学，PSA China 会员，锡林郭勒盟摄影家协会副主席。锡林郭勒盟分站（筹）站址是：锡林郭勒盟凤凰马场。

成立仪式前，凤凰马场举行了专场马术表演，为 PSAC 会员进行了精彩的奔马、立马、拾物、万马奔腾等马术表演。

国际摄影大师告诉你拍摄秘诀

摄影名言

玛格南（Magnum）图片社主要成员，拍摄了许多当代的文献记录摄影。
以拍摄富有幽默感以及有趣的构图的著称。
他的黑白作品有力且不带偏见，揭示了人类最基本的情感世界。

艾略特·欧维特

Elliott Erwitt

「对我来说，摄影是观察的艺术，就是在平凡的地方找到有趣之处。对于所见之物，可以做的事情很少，可以观察的方式却有很多。」

「摄影不是脑外科手术，它并没有那么复杂，现在比以前更容易。关键是你做什么和怎么做，以及如何构建自己的生活，拓宽你的视野。」

California Kiss

Tribute to the dog

阿尔弗雷德·艾森斯塔特

Alfred Eisenstaedt

「接触人，比起接触快门更重要。」
「寻找和抓取最生动的一瞬间。」

德国血统美国摄影师、摄影记者。是许多重大历史事件的见证人和纪录者。在他从事新闻摄影的近 70 年里，拍摄了 100 多万张底片，被人们尊为“新闻摄影的先驱”和“现代报道摄影之父”。

《欢庆胜利之吻》
这幅水兵拥吻素不相识的护士的照片，表达了人们渴盼战争结束的欢乐，并因此而享誉世界

PSA China 大众影廊

为给广大会员提供展示自我的平台，PSA China 月刊《影艺无界》特推出“PSA China 大众影廊”专栏。

每期月刊中的“PSA China 大众影廊”将根据季节、组别分类、特殊活动等，推出不同的主题，会员及影友可根据“下一期主题预告”的主题进行投稿。

这里是摄影爱好者的大舞台，无论你是初学者，还是专业摄影师，无论你的作品是否获过奖，只要你是 PSA 会员或 PSA China 会员，只要你认为自己的作品应该被展示、分享出来，那么就请将将作品发送到（dulin@seec.com.cn）邮箱中。

投稿须知

1. 需是 PSA 会员或 PSA China 会员。并保证所提交作品为本人原创。

2. 只需符合主题。没有高要求的曝光和构图；没有组别的限制，自然摄影、画意摄影、旅游摄影均可；亦没有题材的限制：人物、动物、植物、风光、建筑等均可。

2. 每位会员每月可发送 5 到 10 张作品，我们会从中选择最适合主题的 1 至 3 张作品进行刊登。

3. 命名规则：投稿文件中需标注：作者姓名、联系电话、作品名称、对作品简短的描述，作品是否获过奖，如获过奖可标明具体奖项。

4. 作品规格：作品使用 JPG 格式，sRGB 色彩空间。作品最长边像素无限制（自由发挥）。分辨率 300dpi。作品大小不超过 2MB。

5. 刊登的作品只按照排版需求进行先后排序。

本期主题：目光

人的眼睛最富于表情，从一个人的眼睛中，往往能看到他的整个内心世界。
本期大众影廊主题：目光。

MONICA_莫妮卡 _QINGHUA MA_ 马庆华 _China

CUTESMILE1_HAMED ALGHANBOOSI_Oman

LITTLE BOY_小小少年_JIAN HE_何建_China

HOPE_MAN KUI WISELY NG_Hong Kong

ASCETIC MONK_XIAO LI_China

WISELOOK3_HAMED ALGHANBOOSI_Oman

ANGRY_XIAOHONG CHI_China

OWL_BILLION LIM_Malaysia

下期主题：地标

独具地理特色的建筑物或自然景观，可以使欣赏照片的人看图识地区，例如天安门广场、八达岭长城、自由女神像、鱼尾狮像、吴哥窟、双子星塔、埃菲尔铁塔、金字塔等。

下期大众影廊主题：地标。

题材不限、表现形式不限，欢迎各位影友借助 PSA china 月刊这个平台，展现自己的才华。

THE TAJ MAHAL SUNRISE_CHUNNAN LU_China

国际摄影大赛旅游组组别定义中强调：旅游摄影必须能体现出时间与地点，当地地貌，当地住民，或者在自然状态中的当地文化。旅游照片没有地域限制。人物或是物体的特写作品必须具有可辨识的环境交代。

PSA China 代理申请 PSA 星标、名衔收费标准

“如果说每一次国际赛事成功入围就像一颗璀璨的珍珠，那么 PSA 星标、名衔体系就是串起颗颗珍珠的项链！”

凡 PSA 会员参加由 PSA 认证的国际赛事入围的作品，均可获得相应的积分并记录到“世界摄影名人录”中。当会员积累一定数量的入围分数和入围作品数量时，即可申请 PSA 星标（共 5 星）；已经获得星标证书的会员即可申请相应的摄影荣誉名衔。

一．PSA China 代理申请美国摄影学会（以下简称 PSA）星标收费标准。

1. 基本要求

对于每一位 PSA 会员，都可以通过积累一定数量的国际摄影大赛入围分数和入围作品数量，被授予不同的星级（共 5 星）。

2. 收费标准

申请 PSA 星标收费分为两个部分

A．每申请 1 级星标，收费 500 元人民币。

B．邮寄费用，每申请一次（邮寄一次，无论申请几星）：300 元人民币。（其中包括：邮寄美国往返费用，从 PSA China 本部邮寄申请者费用。）

二．代理申请 PSA 名衔申请收费标准。

PSA 共设置以下荣誉名衔：

PPSA：美国摄影学会影艺精通会士

EPSA：美国摄影学会影艺卓越会士

MPSA：美国摄影学会影艺大师

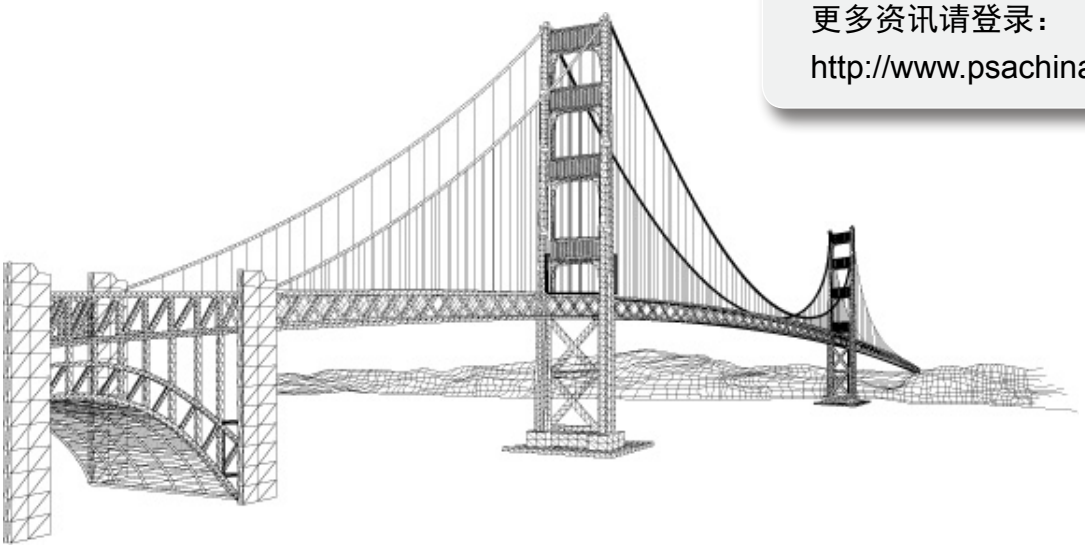
GMPSA：美国摄影学会影艺超级大师

PSA China 代理申请每一级名衔收取费用：1000 元人民币。

打折方法（不包括邮寄费）：

给予常年通过 PSA China 代理参加 PSA 认证国际摄影大赛的摄影人申请费用 8 折优惠。

咨询电话：010-85657419
更多资讯请登录：
http://www.psachina.org



提醒 PSA 会员维护会员权益的公告

各位美国摄影学会（PSA）会员：

随着中国区 PSA 会员参加 PSA 认证国际大赛的日益增多，特别是越来越多会员在近两年的国际赛事中取得了优异的成绩，我们特此提醒广大 PSA 会员朋友们，敬请关注自己的会籍有效期，请在到期前提前、及时续办会籍手续和缴纳会费，尽量避免出现会籍中断导致成绩无法积分等无法享受会员权益的问题。

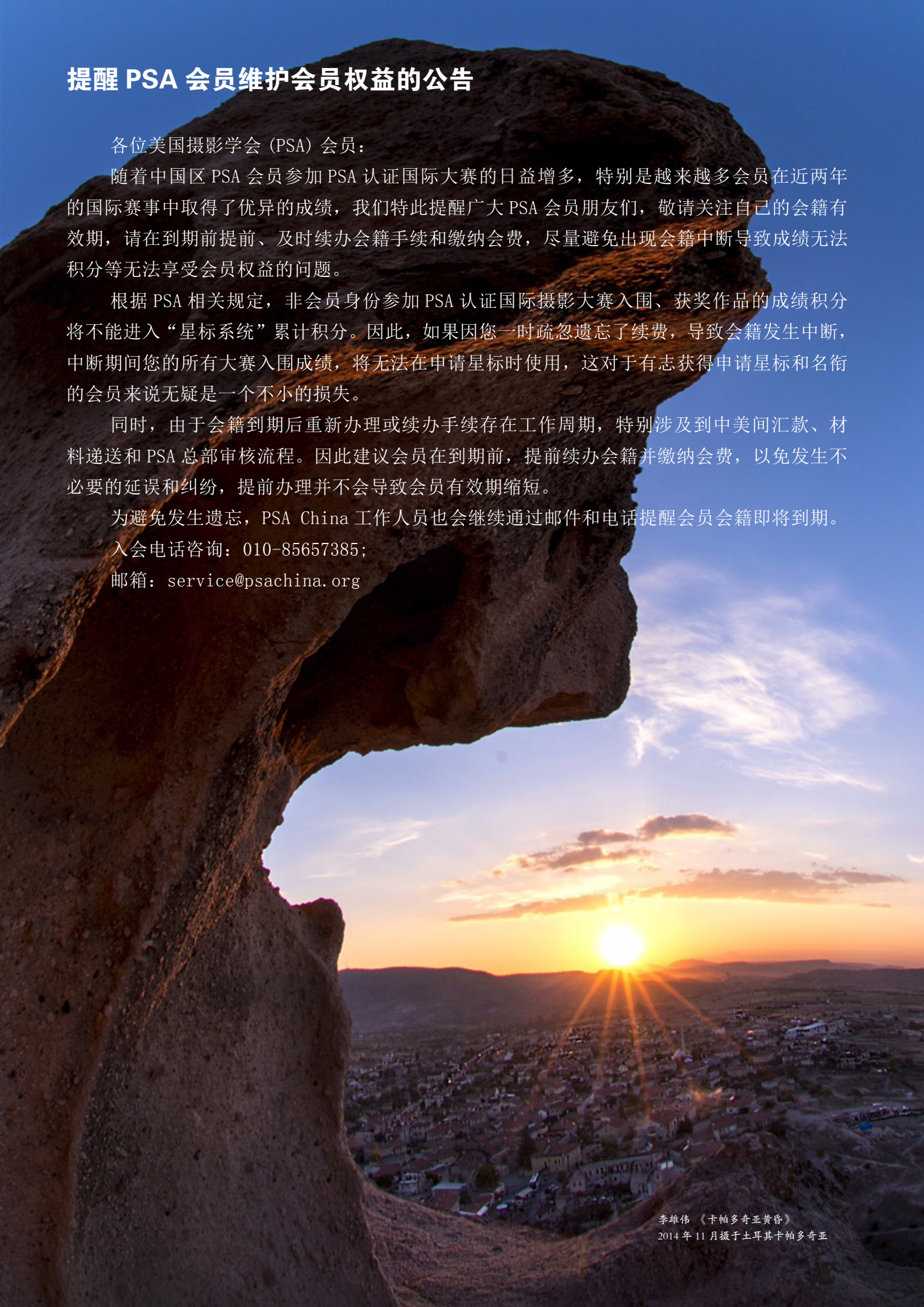
根据 PSA 相关规定，非会员身份参加 PSA 认证国际摄影大赛入围、获奖作品的成绩积分将不能进入“星标系统”累计积分。因此，如果因您一时疏忽遗忘了续费，导致会籍发生中断，中断期间您的所有大赛入围成绩，将无法在申请星标时使用，这对于有志获得申请星标和名衔的会员来说无疑是一个不小的损失。

同时，由于会籍到期后重新办理或续办手续存在工作周期，特别涉及到中美间汇款、材料递送和 PSA 总部审核流程。因此建议会员在到期前，提前续办会籍并缴纳会费，以免发生不必要的延误和纠纷，提前办理并不会导致会员有效期缩短。

为避免发生遗忘，PSA China 工作人员也会继续通过邮件和电话提醒会员会籍即将到期。

入会电话咨询：010-85657385;

邮箱：service@psachina.org



李雄伟 《卡帕多奇亚黄昏》
2014 年 11 月摄于土耳其卡帕多奇亚

《PSAChina 国际摄影大赛获奖作品精选集》(第一辑)

Awarded Images of PSAChina International Exhibition of Photography (PART 1)

开始订购！Order Now！

¥**300.00**元/本

一次订购超过5本

(含5本) 打**8.5**折，

超过10本 (含10本) 打**8**折，

超过15本 (含15本) 打**7.5**折。

(邮资另付)

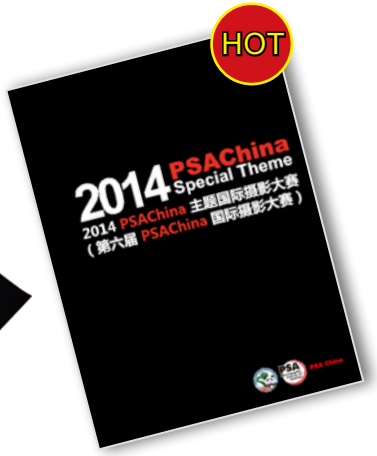
方式一：银行直接汇款
收款人名称：北京联办培训有限公司
收款人账号：0200242419020138108
收款人开户行：北京工行新中街支行

方式二：支付宝支付
支付宝帐号：lianbanpeixun@seec.com.cn

温馨提示：为了及时确认您的汇款，请您在汇款留言中标注："XXX (您的姓名)，订购品种和数量"
如需帮助，请拨打客服电话 010-85657385 或发送邮件至 service@psachina.org，我们将在第一时间内为您处理问题，解答疑问。
感谢您对PSA China的支持！

1-6 届《PSAChina 国际摄影大赛画册》

如果不能成为大师，就与大师站在一起；
如果不能与大师站在一起，就多看优秀作品！



¥**80.00**元/本

一次订购超过5本

(含5本) 打**8.5**折，

超过10本 (含10本) 打**8**折，

超过15本 (含15本) 打**7.5**折。

(邮资另付)