# 影艺无界

PSA China 月刊

PSA Photographic Society of America

PSA China

2015 年 12 月

December 2015

# 影艺无界

PSA China 月刊

December 2015

# CONTENTS

# 目录 · 2015. 12


## PSA China 人物

4 2014 年度 PSA 世界摄影名人录十杰之首王龙财

## PSAChina 国际摄影大赛

12 第七届 PSAChina 国际摄影大赛绶带奖作品欣赏

画意组彩色不限主题

画意组黑白不限主题

画意组女性主题

旅游组不限主题

自然组不限主题

## PSA China 月刊重磅推荐—谈

29 摄影是我与世界联系的方式

特邀嘉宾 ——方平

34 坚持！向着目标迈进！

特邀嘉宾 ——高卫仲

## PSA 国际摄影赛事信息

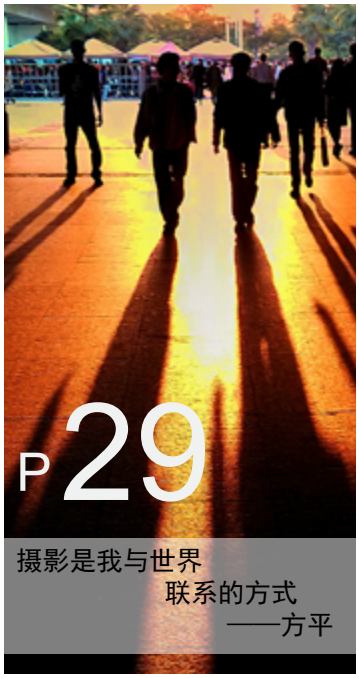
39 PSA 国际摄影大赛近期赛事预告

40 PSA 俱乐部摄影赛事 - 创意组优秀作品欣赏（来自 PSA 网站）

## PSA China 采风活动

46 PSAC 赤峰工作站坝上冬雪全国联合采风创作

47 最全的台湾特色民俗文化拍摄活动



PSA 俱乐部摄影赛事 - 创意组优秀作品欣赏

跟安塞尔·亚当斯学拍黑白照片

PSA China 大众影廊·本期主题：旅游

# 因为专注，所以更专业！

## 跟国际摄影大师学摄影

48 跟安塞尔·亚当斯学拍黑白照片

## 影廊·视界

56 PSA China 大众影廊

57 本期主题：旅游

63 下期主题：水主题

## PSA China 公告

64 PSA China 代理申请 PSA 星标、名衔收费标准

一. PSA China 代理申请美国摄影学会（以下简称 PSA）星标收费标准。

二. 代理申请 PSA 名衔申请收费标准。

65 提醒 PSA 会员维护会员权益的公告

PSA China

为中国摄影人走向世界摄影舞台搭桥铺路

PSA China

最专业、权威的国际摄影赛事！

参赛

电话：010-85657384

QQ：1767328360

申请美国摄影学会星标、名衔

申请星标

电话：010-85657419

QQ：2723702631

只要你热爱摄影就可以加入美国摄影学会

入会

电话：010-85657385

QQ:864516525

PSA China 官方网站 http://www.psachina.org

PSA China 官方微信

PSA China 官方微博

扫描二维码加入我们！

# 2014 年度 PSA 世界摄影名人录

# 十杰之首王龙财

【编者导语】：被世界认可的摄影作品是什么样的？能够在美国摄影学会 ( 以下简称 PSA) 世界摄影名人录画意组取得第一名的摄影人，他的摄影作品究竟有什么魅力？本期让我们一起欣赏台湾摄影师王龙财先生的摄影作品。

王龙财（中国台湾）
美国摄影学会画意组十杰之首
台中市摄影学会博学会士

王龙财，中国台湾资深摄影师。2014 年 PSA 世界摄影名人录中，取得画意彩色组十杰之首，画意黑白组第二名，彩色大型照片组第三名。王龙财摄影作品风格以唯美、浪漫著称，具有浓厚的沙龙、画意味道，画面制作精美且意境深远，曾多次获得国际摄影大奖，摄影手法受到广泛好评。

PSA 世界摄影名人录（Who’s Who in Photography），是 PSA 秉承公平、公正、专业性的理念，依据 PSA 会员在每年数百个国际摄影赛事中，参赛作品获得的入围成绩进行的综合统计。该排行榜是世界范围内最具权威性、专业性，被世界摄影人广泛认可。

順明

会员价
288 元

定购电话：010-85657385

# PSA China 会员纪念马甲

马甲（面料：摇粒绒；颜色：黑色；刺绣 Logo：PSA China
凡是喜爱摄影的朋友都可以订购 PSA China 会员马甲。
非 PSA China 会员：￥360.00 元 / 件
PSA China 会员价：￥288.00 元 / 件
私人定制（绣名字）：加￥100.00 元 / 件
马甲号码建议：
M（>160CM）；
L（160-170）CM；
XL（170-180）CM

热销
80 元

定购电话：010-85657385

# 第七届 PSAChina 国际摄影大赛画册

## 7th PSAChina International Exhibition of Photography

《第七届 PSA China 国际摄影大赛》是一本汇聚世界各国摄影精英们的摄影画册，从来自全球 38 个国家和地区的 709 位参赛者 3762 幅入围作品中，精选出 270 幅获奖作品，*** 幅入围作品。

这些作品均由国际摄影大赛中屡获殊荣的 PSA 金奖获得者，熟识 PSA 大赛规则，拥有丰富的摄影大赛评委经历的专家评委评审出来的。

“第七届 PSA China 国际摄影大赛”由 PSA China 主办，是获得世界三大国际权威摄影组织三重认证的高规格世界摄影赛事，包括美国摄影学会 (PSA)、英国皇家摄影学会（RPS）、国际摄影家联盟 (UPI)，PSA 会员所有入选作品将计入美国摄影学会的“星标系统”和“世界摄影名人录”。

作为一个专业、包容、又极具权威性的顶级国际摄影赛事，第七届 PSAChina 国际摄影大赛共吸引了来自全球 39 个国家和地区的 11，001 幅摄影作品参加角逐，参赛人数 807 人。

经过评委们认真、严谨、公平、公正的评选，最终由来自全球 19 个国家和地区的 179 位参赛者分享了 PSA、RPS、UPI、PSA China、Lens、SEECAA 各类别的金银铜奖、绶带奖和评委奖共 270 个奖项；由来自全球 38 个国家和地区的 709 位参赛者 3762 幅作品入围。

PSA China 国际摄影大赛至今已连续成功举办了七届。其中连续四届收稿总数上万！是目前中国最具权威、最专业、最公平、公正的摄影赛事之一。

# 绶带

## 第七届 PSAChina 国际摄影大赛

画意组彩色不限主题

希卡网绶带奖_PAS DE TROI_MARCO GARABELLO_Italy

PSA China 绶带奖 _HALLOW_BILLION LIM_Malaysia

PSA 绶带奖 _LITTLE BOY_ 小小少年 _JIAN HE_ 何建 _China

RPS 绶带奖 _SMOKING_ 抽烟 _YI CAI_ 蔡艺 _ China

希卡网绶带奖 _CHERISH LIFE_ 珍爱生命 _YONGHONG YUAN_ 袁永红 _China

UPI 绶带奖 _WRANGLER_ 牧马 _SHIDONG LOU_ 娄世东 _China

PSA China 绶带奖 _DRAGON SEA_ 蛟龙出海 _HAIJUN ZHOU_ 周海军 _China

## 画意组黑白不限主题

PSA 绶带奖 _HOW TO KISS A GIRAFFE_ARUN MOHANRAJ_United Kingdom

希卡网绶带奖 _NIGHTMARES_ARUN MOHANRAJ_United Kingdom

希卡网绶带奖 _TIANMA CHASE_ 天马追逐 _JIANGONG FAN_ 樊建功 _China

PSA China 绶带奖 _BAN YING_ 斑映 _YINENG HE_ 何异能 _China

UPI 绶带奖 _MY IMAGE_BEOW-LENG WONG_Singapore

RPS 绶带奖 _STEEL MAKING_MAN KUI WISELY NG_Hong Kong

RPS 绶带奖 _DOUBLE HEADER_COLIN HARRISON_United Kingdom

## 画意组女性不限主题

PSA 绶 带 奖 _SORROW_PAULINE PENTONY_United Kingdom

希卡网绶带奖 _NATALIE N BLACK BOW HAT_SUSAN COWLES_United States

RPS 绶带奖 _FATY_ROGER JOURDAIN_France

希 卡 网 绶 带 奖 _AUNDREA BLACK LEATHER JACKET_LARRY COWLES_United States

UPI 绶带奖 _TEA FRAGRANCE_ 茶清香 _ACE LING_ 凌坚 _China

UPI 绶带奖 _BEAUTIFUL POSE_BEOW-LENG WONG_Singapore

PSA China 绶带奖 _BUTTERFLY_ 蝴蝶 _JING XU_ 许敬 _China

PSA China 绶带奖 _DREAM TO BE A MODEL_T 台梦 _XINXIN CHEN_ 陈欣欣 _China

旅游组不限主题

PSA China 绶带奖 _THREE WINDOWS_HABIB ALZADJALI_Oman

RPS 绶带奖 _FISHING_ 鱼夫 _HAN YAN_ 严寒 _China

PSA 绶带奖 _NOVICE PRAYER_THE ENG LOE DJATINEGORO_Indonesia

UPI 绶带奖 _INHERITANCE_ 传承 _JIANDE LI_ 李建德 _China

Lens 绶带奖 _YOUNG MONKS PLAY 2554_YUNG NIEM_Canada

RPS 绶带奖 _CHIT CHAT_SENG HUAT PHUA_Malaysia

## 自然组不限主题

↑ PSA 绶带奖 _TENDER LOVING CARE_ FRANCIS KING_Canada

← UPI 绶带奖 _NESTLE IN THE RAIN_ 雨中的相依 _YILONG LIANG_ 梁艺栊 _China

希卡网绶带奖 _FACE_ 面孔 _GUIRONG JING_ 经桂荣 _China

PSA China 绶 带 奖 _BIRD 101_IRA NEMEROFF_United States

RPS 绶带奖 _THE STAGE OF THE SKY_ 天空的舞台 _XIAOXI SHAO_ 邵小锡 _China

↑ RPS 绶带奖 _DUO AURORE 3_ MARC ANAGNOSTIDIS_France

← PSA China 绶带奖 _SAYRAM LAKE_ 冰冻的赛里木湖 _JING XU_ 许敬 _China

## 最新推出

PSA China

【编者按】PSA China 一直致力于让更多的中国摄影人通过我们的帮助走向世界，让中国摄影人在世界摄影舞台绽放光彩。谈”这一板块的推出，意在让已经在国际摄影赛事中取得一定收获和成绩的老师们，在这里分享自己的参赛经验、摄影技巧，谈大家所想，聊影友所需，从而让更多的摄影爱好者得到启发，勇敢的站到世界摄影舞台的桥梁上，向世界亮出自己的风采！

《穿越时空的邂逅》Encounter of Past and Present

# 摄影是我与世界联系的方式

特邀嘉宾：方平

方平（福建）

美国摄影学会会员
福建电影制片厂有限公司纪录片导演、摄影师

【编者按】：方平的摄影作品多以体现曼妙的光影、提炼式简洁的构图形成他独特的摄影风格。自 2015 年开始参加国际摄影比赛以来，获得国际摄影大赛包括金奖在内的多个奖项。本期《影艺无界》邀请这位新晋摄影人方平就他的多幅作品谈谈他是如何看待摄影、如何创作的。

我是福建电影制片厂有限公司的一名纪录片导演、摄影师，酷爱照片摄影。但由于本质工作是影视制作，精力大多放在纪录片制作上，基本没有专门时间进行照片创作，所拍的照片都是在拍摄纪录片时利用间隙的时间拍摄的。

我的摄影感言：摄影对世界的呈现不仅仅是拍出好照片，而是一种自我与世界深刻联系的方式，许多时候是难于用语言文字能表达出来的。在我看来，它绝不是技术层面的问题，而是内心体验层面的感受。

我的所有照片从来不做如何前期策划与安排，拍摄时全凭感性的、直觉冲动，在忘乎自己时按下快门。也就是先形成自己看待世界的方式与理想（观念），对其它所有艺术门类全方位的学习与吸收（鉴赏品味），精通摄影技术并牢记这只是手段（达到目的的手段），最后当你具备这些东西时，很自然就知道要拍什么，在什么时候按快门。

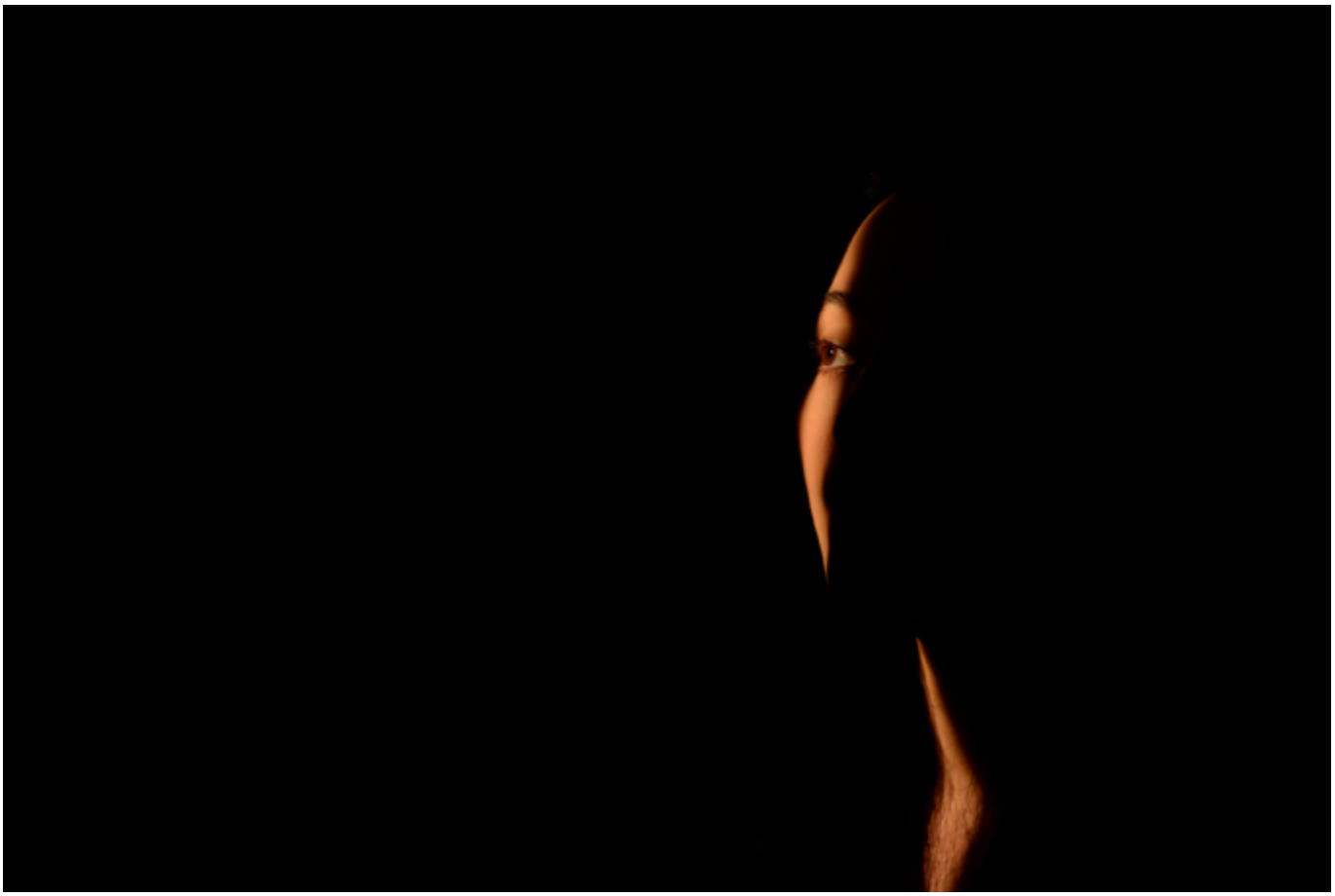
我从 1982 年开始玩胶片，当时主要是拍黑白胶片与反转片。反转片曝光控制要非常精确，误差不能超过 3 分之二档，又不能象现在数码时代看得到影像，不行再拍，直到满意为止。所以从胶片时代过来的摄影师基本功都要很好。我认为技术不是问题！只要真正的热爱摄影艺术，肯专研，基本上一年就可以熟练的应付各种题材。多拍多积累，技术上的活无非就是熟能生巧的过程。

《光路》tack me to the light

这幅《光路》是 2013 年 10 月我帮福建省永泰县云顶风景区拍景区旅游风光片看景时拍摄的，时值下午 5 时左右，当地导游带着我在当地一处叫做天池的景点沿着石板路下山。夕阳西下，强烈的夕阳光刺激的我眯起了双眼，定睛一看，石板路优美的曲线充满眼帘，我迅速举起相机拍下了这幅作品。

这张照片曝光是按照石板路上夕阳的反光来控制曝光的，当时如果按照整个画面曝光，我心里预设的那种黑白照片的明暗关系、线条及石板路的纹理与质感就会荡然无存了。同一个构图大概拍了 3、4 张，不断调整曝光直到自己满意为止。我想如果当时路上有一个农人挑个担子在这条路上，或许会更好一些吧！

说实话，玩摄影 30 几年来，也逐渐形成了自己的影像风格，对美学的追求也一直保持不变。《光路》这幅作品基本上就是我摄影风格的代表。这幅作品多次在国际摄影赛事在获得包含 UPI 金奖在内的多个奖项，并在其他 PSA 认证的国际影展中入围十余次。



《凝望之二》gazer2

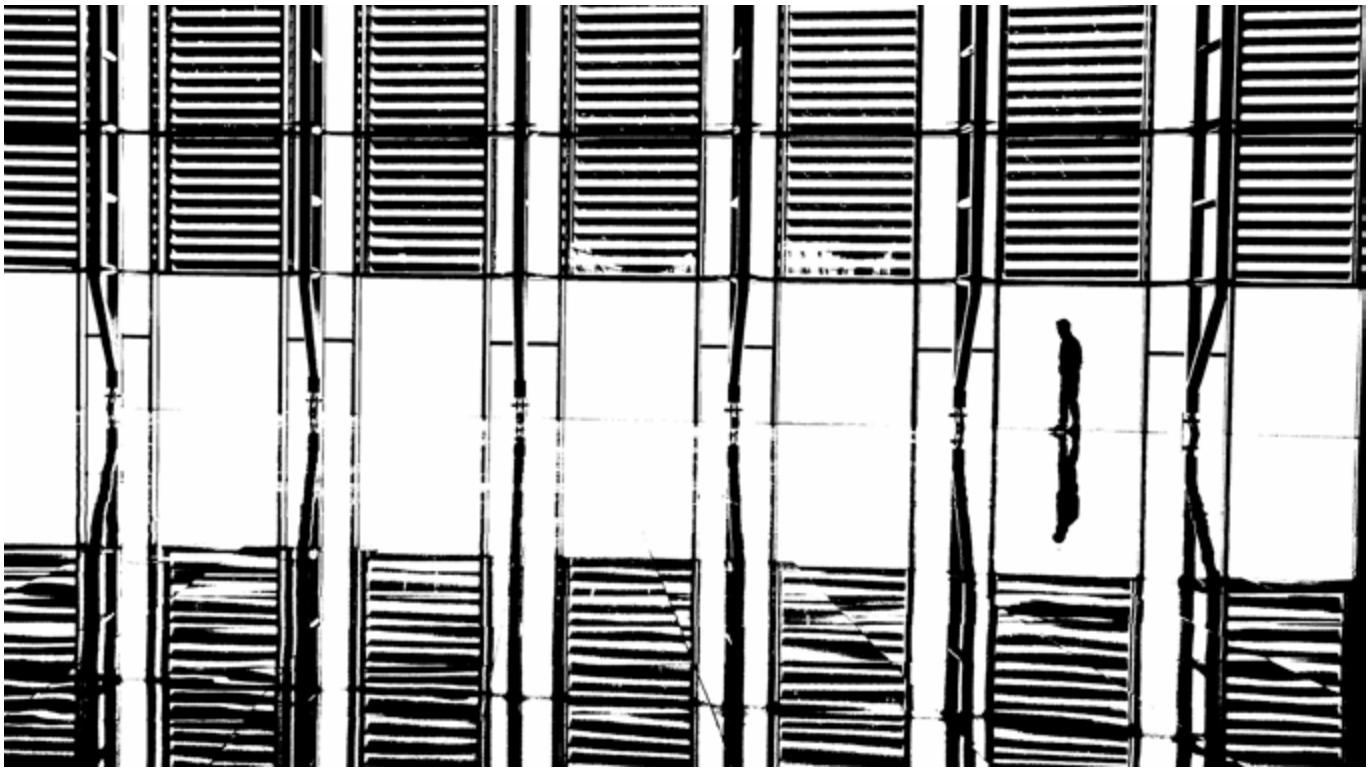
这张照片目前为止虽然只获得了铜奖，但极简、干净的画面造型，却体现了我对摄影上的追求。

我在电影厂里有个小影棚，主要是拍影视采访用的。一次好友的太太来厂里喝茶闲聊，聊天时说要我给她拍一张人像。在拍摄时我灵感一闪，想用非常态的打光完成这张照片，我尝试了各种构图、曝光拍了约十几张，最后采用一盏灯拍成了现在呈现的效果，遂挑出满意的一张。

《车站大厅之二》The hall of the station2

这幅照片是我 2014 年我到厦门集美拍片回程时，在厦门北站候客厅拍摄的，当时车站刚刚投入使用不久，旅客不多，车站内部结构与灯光所形成的形式感触动了我的拍照欲望，乘着等车的空隙时间我拍了一组照片，挑出 3 张。曝光时按照天空的亮度曝光，呈现出剪影效果，我的很多照片都是这种效果。

这幅作品多次在国际摄影赛事在获得包含 PSA 金奖在内的多个奖项，一同拍摄的二幅黑白照片也多次获得入围以上奖项。我感觉像这一类形式感强的照片很受欧洲一些影展评委的青睐，大家在投送欧洲一些影赛时可多选送这一类型的照片。



《等待》Wait

2015 年年初的时候到厦门市委谈一纪录片的合作事宜，回程的时候在厦门北站候车，此时的厦门北站已人流熙攘，很是热闹，时间正值下午 5 点多，阳光在地面的反光一片金黄，煞是耀眼，我举起手机找到一个理想的地方，等了十几二十分钟，按照地面最亮处曝光，终于拍到了自己满意的效果。后期稍微把亮度降低一点，色饱和度提高一点。

但由于是手机照片，只有等到有手机单元的影赛才能投稿。这幅《夕照》在 2015 年德国“跨越三大洲”国际摄影巡回赛画意组“智能手机摄影”主题荣获两枚金牌，在其他 PSA 认证的国际影展中入围多次。

《夕照》Sunset

以我关注的摄影题材与自己的影像追求，我在后期处理上基本只调色调、明暗对比、略作裁剪等简单处理。因为我使用尼康相机，所以我后期使用的软件只有 2 款，photoshopCC 与尼康的 NX2。浓郁的色彩与强烈的黑白对比是我后期处理取向，但送往参赛的照片往往会略微调整回参赛标准。

我自己比较满意的照片因为带有强烈的个人色彩，其结果是要么评委很喜欢，要么评委很不喜欢。不过我摄影上的追求并不是在国际影赛上以拿奖为终极目标，而是把摄影当做自己一生的兴趣，训练自己独特的观察世界的方式并通过照片表达出来。

记得有一位名人说过一句话印象深刻：“生命唯一目的在于成为自己。”当我们开始走上摄影之路时，要明确自己的喜好和方向，这样才会有最高的学习效率。摄影细分门类很多，有沙龙摄影、纪实摄影、观念摄影、人像摄影、商业摄影和新闻摄影等等，人的一生精力有限，不可能每个门类都精通，选择自己的努力方向精益求精，别的门类可以涉及，但不要过多用力，把每一件事情做到极致，你在业内就是翘楚！

在参加国际影赛的征程上，个人的体会是不要有太多的得失心与期望，这样你才最能企及艺术的境界。最后把我的一篇摄影日记作为我的文章的结束语：看到别人看不到的画面，去寻找别人无法发现的东西，追求摄影本质的精神，这就是我热爱摄影的意义！

《上海滩》ShangHai bund loveruby

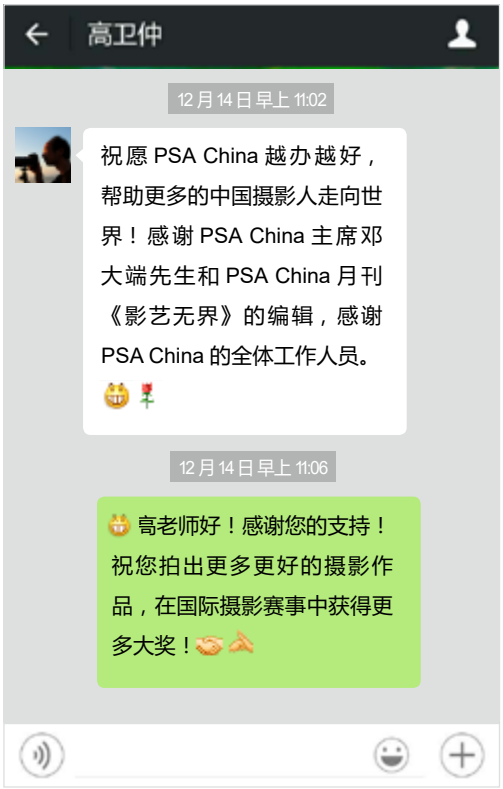
# 坚持！向着目标迈进！

特邀嘉宾：高卫仲

## 高卫仲（浙江）

美国摄影学会会员
屡次荣获国际摄影奖项

【编者按】：高卫仲大部分摄影作品具有浓厚的江南特色，有很强的中国元素。自 2015 年开始参加国际摄影比赛以来，获得国际摄影大赛包括金奖在内的多个奖项。本期《影艺无界》邀请这位新晋摄影人高卫仲就他的作品《春来到》谈谈他是如何拍出这幅“春水碧于天，画船听雨眠。”的江南美景图。



在2014年一个偶然的机会，很荣幸接触了PSA China，2015年初加入协会。通过一段时间对网站的了解和学习，便开始尝试第一次参加第六届PSA国际摄影大赛投稿，并入选5幅作品，到2015年在PSA China的帮助下陆续参加了一些国际摄影大赛，多幅作品获奖和入选，得到了国际评委的认可，让我感受到了摄影真正的价值。在此，首先感谢PSA China这个给我们广大摄友提供的这样一个近距离向国内外摄影大师学习的平台和机会，也感谢PSA China工作人员的辛苦付出。

本人学习摄影时间并不长，并且由于工作和家庭的关系，基本都在本地拍摄为主，因此参赛作品基本以家乡风土人情为主，同时也本着把家乡的美景通过镜头向全世界热爱摄影的朋友宣传介绍这一想法。我的家乡位于浙江嘉兴，属于典型的江南水乡：白墙黑瓦、石板老街、小桥流水；并于上海、杭州、苏州这些美景地形成1小时的交通圈三角，为我创作提供了极大的便利。

### 我们为什么要参加国际摄影赛事？

参加国际摄影赛事可以与世界各国的大师、影友们一较高下，让自己的摄影作品，面对不同文化与背景的检验，让其真正的价值得以被证明！从此拍摄照片有了目标，拍出的好作品有了展示的舞台，得到更多的摄影人尤其是国际摄影人的欣赏，自己的摄影才华得以让世界摄影人看到；

考验自己的实力，在参赛的过程中可以发现自己的优势与劣势，从而克服不足，发挥长处，提升摄影技能；

在准备比赛的过程中感受对艺术的追求与坚持；在等待评审结果的过程中体验紧张、期待与神秘感；此外，由世界各国家各地区的摄影大师打分，权威性更高，获得的奖牌荣誉价值也更高。

PSA China

《蓝色的爱》BLUE LOVE

《南湖冬韵》SOUTH LAKE IN THE WINTER MORNING

近几年，嘉兴根据市区 2 处反映江南民居特色的老街进行了整体翻新，修旧如旧，特别是月河古街，和大家知晓的西塘、乌镇有的一拼，重点是无需门票，为了拍好月河，我一有空就在那边蹲点拍摄，白天老街的人来人往，夜晚的灯火阑珊，也看到了本地其他摄友拍的一些俯拍月河古街的图片，但总感觉到少了点什么，在无数次的在周边踩点后，终于找到了一个俯拍月河的较佳位置，但问题来了，拍摄地点位于月河老街地处市中心，周边高楼建筑离此处景区较远，手头镜头焦距不够，想要俯拍有一定难度。最近的位置是老街西边的六层居民楼，只有上到该楼房顶才可以拍心中的位置，2015 年 1 月初，在多方打听后，托人进了此处居民楼（因楼道门是电子防盗门，需本楼道住户才可凭密码进入），但是进去后，从 4 楼到六楼住户东阳台，望去，都由于位置太低，无法拍摄，在热心住户的帮助下，用了一把长梯子，爬上了楼梯通往屋顶的天窗，上了屋顶后，发现屋顶布满太阳能热水器，站在屋顶，拍过去，前景都是热水器，勉强沿着屋顶往前走几步，腿肚子直打转，太危险了，第一次宣告失败。

原本计划是在该位置拍摄一幅“江南民居雪景图”，但南方少雪，等到了 3 月份，心里就想拍一幅春到江南的图吧，春雨蒙蒙、柳芽初绽、小桥流水，最好还有条小船划过……

有了初步构想后，只等天气的配合。终于，在 2015 年 3 月 27 日这天细雨蒙蒙的中午，与月河的住户联系好，通过长梯子进入屋顶，再把小梯子架在屋顶水箱上，爬上水箱后视野更开阔了，我带了三脚架，水箱上有太阳能，我只能跪在水箱边缘拍，拍了十几分钟，理想画面仍然没有出现，但膝盖已经吃不消了，心里想，好不容易找到的位置，再坚持坚持，一定可以拍到理想画面的。

终于功夫不负有心人，当小桥上游客匆匆撑着雨伞过桥的时候，景区的小船也划了过来，因早有准备，我连忙用快门线进行连拍操作，我用的是尼康 D7000 和适马 70-200 头，感光度设在 400，用了小光圈 22，十三分之一秒的慢速将终于等到的画面定格，桥上一男游客走路较快，一女游客走路较慢，而桥洞里小船缓缓过来，因用了慢门拍摄，就出现了这幅有动有静的春到江南的作品，终于圆了自己多年想拍出家乡“月河古民居”满意作品的梦。

《春来到》SPRING IS COMING

由于拍摄时下着小雨，加上江南的气候总是不够通透，所以在拍摄完成后通过 PS 后期进行了去灰，提亮等处理，游客的的雨伞，衣服以及小船的红色雨棚给了这幅黑白绿构成的江南民居增添了对比，起到了点缀作用，小船、游客恰巧在九宫格点上出现，是我比较满意的地方，这样构图看上去更完美，这或许也是赢得国际摄影评委们青睐的原因吧。

嘉兴周边有乌镇、西塘等民居，但月河的幽静不同于其他古镇，可以静静的拍摄，可以让我有备而来，并静静的等待心中所构思的画面、人物、小船等点缀的出现。

当然这幅作品清晰度还有待提高，因为想拍摄动静结合的场面，导致光圈用的过小，如果使用减光镜降速，光圈调在 16 以上，清晰度还可以有所提高，画质可以更好。

《西塘》XITANG

# PSA China

## 为中国摄影人走向世界摄影舞台搭桥铺路！

### PSA 认证国际摄影赛事简介

作为世界著名的三大摄影组织之一，美国摄影学会 (PSA) 在摄影赛事标准化方面具有无以伦比和不可言喻的权威性，PSA 的组别定义标准为 FIAP、RPS、UPI 等国际摄影组织所接受，PSA 摄影赛事标准已经成为国际摄影界的通行标准，每年由 PSA 认证的国际摄影赛事高达 300 余个，每项赛事均秉承 PSA 公平、公正、专业性的特点，吸引着世界各国的摄影人争相参与。

### 参加 PSA 认证的国际摄影赛事可以获得什么？

1. 接受检验，展示作品

参加 PSA 认证的国际摄影赛事，可以与世界各国的大师、影友们一较高下，可以让自己的作品，面对不同文化与背景的检验，让其真正的价值得以被证明！

2. 展示作品

好的作品需要广阔的展示舞台，需要经受不同文化和背景的评委审视，需要让更多不同地域和文化的读者来欣赏！

3. 持续提升

在参赛的过程中可以发现自身的优势与劣势，从而克服不足，发挥长处，提升摄影技艺；在准备比赛的过程中感受对艺术的追求与坚持，在等待评审结果的过程中体验紧张与期待，在之后的创作过程中总结与不断提升，从而在摄影艺术的道路上愈行愈坚，愈行愈远！

此外，由世界各国家各地区的摄影大师打分，权威性更高，获得的奖牌荣誉价值也更高。

# PSA 国际摄影大赛近期赛事预告

Current PSA Recognized Exhibitions

## 赛事名称：2016 年塞尔维亚“同一个世界”国际摄影大赛

1月6日截稿

参赛组别：A）画意组同一个世界主题（PID COLOR/ONE WORLD）；B）画意组光影主题（PID COLOR/SHADOWS）；C）画意组家庭主题（PID COLOR/FAMILY）；D）自然组自由主题（ND/GENERAL）

## 赛事名称：2016 年美国摄影学会大都会分会第一届国际摄影大赛

1月6日截稿

参赛组别： A) 画意组自由主题（彩色） (PID COLOR/OPEN);B) 画意组风光主题 (PID COLOR/LANDSCAPE);C) 画意组人主题 (PID COLOR/PEOPLE);D) 画意组自由主题（黑白） (PID MONO/OPEN);E) 自然组自由主题 (ND/GENERAL);F) 旅游组自由主题 (PTD/GENERAL)

## 赛事名称：2016 年马其顿“照片故事”国际摄影大赛

1月5日截稿

参赛组别： A）画意组自由主题（黑白） （PID MONO/OPEN）；B）画意组自由主题（彩色） （PID COLOR/OPEN）；C）画意组音乐主题（PID COLOR/MUSIC）；D）画意组传统主题（PID COLOR/TRADITIONAL）；E）画意组街道主题（PID COLOR/STREET）；F）画意组生活主题（PID COLOR/LIFE）

## 赛事名称：2016 年黑山科托尔国际摄影巡回赛

1月4日截稿

参赛组别：A）画意组女人主题 （PID COLOR/WOMAN）；B）画意组自由主题 （彩色）（PID COLOR/OPEN）；C）画意组自由主题 （黑白）（PID MONO/OPEN）；D）自然组自由主题 （ND/GENERAL）；E）自然组野生动物主题 （ND/WILDLIFE）；F）自然组鸟类主题 （ND/BIRDS）；G）旅游组自由主题 （PTD/GENERAL）；H）旅游组人主题 （PTD/PEOPLE）；I）旅游组城市生活主题 （PTD/CITYLIFE）；J）新闻组自由主题 （PJD/GENERAL）；K）新闻组体育主题 （PJD/SPORTS）；L）新闻组儿童主题 （PJD/CHILD）

## 赛事名称：2016 年第三届南非摄影学会国际摄影大赛

1月4日截稿

参赛组别： A) 画意组自由主题（彩色）(PID COLOR/OPEN);B) 自然组自由主题 (ND/GENERAL);C) 画意组自由主题（黑白）(PID MONO/OPEN);D) 画意组创意主题（彩色）(PID COLOR/CREATIVE);E) 画意组街景摄影主题 (PID COLOR/STREET PHOTOGRAPHY);F) 画意组城市 / 一般风光主题 （彩色）(PID COLOR/ SCAPES URBAN and/or RURAL)

查看更多国际摄影赛事

http://www.psachina.org

参赛电话：010-85657384

参赛 Q Q：1767328360

# PSA 俱乐部摄影赛事 – 创意组优秀作品欣赏（来自 PSA 网站）

每年 PSA 不仅会举办国际摄影赛事，还会举办俱乐部与俱乐部之间的摄影赛事。以下图片来自 PSA 官网“2015 年到 2016 年自然组 第一轮俱乐部比赛 优秀奖”。供大家欣赏。

Kremlin Palace, Kai Lon Tang, Macau

Hummingbird Flight, Kathryn Newman, USA

13th Century Bridge Thuy Thanh, Paul Anderson, Hoylake Photographic Society

Feeling Run Down, Mike DiRenzo, Huntington Camera Club

Alien Encounter, Val Duncan, Bristol Photographic Society

Paisley Self Portrait, Kathy Newman, Lancaster Photography Association

Thought, Kathryn Newman, USA

Pewter Study, Louis Romain, USA

Dream Walk, Suniel Marathe, India

Cityscape, Debi Boucher, Pikes Peak Camera Club

Flamingos, Marcel Van Balken, Netherlands

# PSAC 赤峰工作站坝上冬雪全国联合采风创作

（1 月 15 日—21 日）

在一望无际银色的世界里，林海雪原里白桦掩映着雪村篱笆，雪野里散落的马群羊群，这里是仙境般的世外桃源，皑皑白雪在阳光的照射下，变幻出千奇百怪的光影，让摄影家频频按动快门，这里是摄影家释放艺术创作激情和灵感情感的天堂，它圆了摄影人捕捉冰雪世界的梦想。

在 2016 年神奇的坝上冰雪美景来临之际，PSA China 赤峰摄影工作站应全国各工作站 PSAC 会员的要求，在成功总结前五次全国联合采风创作的基础上，更好的为 PSA China 会员服务，特举办此次坝上神奇坝上冬雪美景全国联合采风创作活动，欢迎 PSAC 会员和摄影爱好者前来草原捕捉冬雪神奇旖旎美景的记忆，尽情的展示您的摄影才华。

《冬雪》刘立峰 摄

主办：PSA China 赤峰摄影工作站

承办：PSA China 坝上摄影基地、坝上团长摄影俱乐部

活动时间：

2016 年元月 15 日—21 日，拍摄五往返七天行程摄影创作团。

坝上团长：刘立峰

咨询电话：13848864288

摄影 QQ：505305358

详细活动介绍请登录官网：

http://www.psachina.org 查询

费用

1、各地会员和影友赴北京落地后，从北京机场接送到坝上的往返七天拍摄五天行程合计费用每人 2955 元。

2、赤峰 PSA China 会员、影友拍摄五天往返七天自带越野车，每人费用 1330 元。

3、拍摄表演性马、骆驼、牛群、羊群、鹿群产生的租费，费用按 AA 制自理，大家均摊。

团费包含：

北京 -- 坝上往返交通费，坝上拍摄越野车费，坝上期间住宿、餐饮费，坝上拍摄向导费，坝上拍摄期间保险费，景区门票费。

# 最全的台湾特色民俗文化拍摄活动招募

（2 月 19 日—26 日）

超震撼的枪林弹雨、极温馨的幸福感动！

一般台湾影友需费时三年才能完成最具代表性的民俗拍摄，让您在一周时间完成创作与体验！

2016 年 2 月 19 日至 2016 年 2 月 26 日，PSA China 与中国台湾中华艺术摄影家学会共同推出台湾特色摄影旅行，由该会资深摄影家专业指导。欢迎广大会员和影友积极报名参加！

行程特色：平溪天灯、台南盐水蜂炮、台东炮炸寒单爷

活动日期：2015 年 2 月 19 日—2 月 26 日

活动费用：

PSA China 会员价 7000 元 / 人（落地接待价格）

非会员价 8750 元 / 人（落地接待价格）

费用包含：台湾当地商务酒店、旅游巴士，当地导游及专业摄影指导，正餐用餐标准，司机小费等。

报价不含：国内往返台北机票、个人消费、单房差、相关证件办理费用，不含大陆来回机票与签证费。（请自行办理台湾通行证和赴台证）

实际拍摄地点：指导老师将依当时情况与活动安排做适当调整。

携带器材：传统相机、数码相机、快门线、三角架、记忆卡、备用电池、手电筒等。

报名咨询电话：010-85657385（北京 PSA China ）

邮箱：service@psachina.org

报名截止日期：2016 年 1 月 5 日

详细活动介绍请登录官网：http://www.psachina.org 查询

# 跟安塞尔·亚当斯学拍黑白照片

【编者按】对生命的敬畏，对自然的虔诚，是亚当斯摄影作品的基石所在。本期“跟国际摄影大师学摄影”栏目精选亚当斯著名的或不为国人熟知的经典图片，带您领略亚当斯拍摄的大自然神奇的魅力。让我们一起在亚当斯无懈可击的黑白影调、光影中，体悟最原始的生命张力，感受最纯粹的心灵震撼。

图片、文章均来自网络

安塞尔·亚当斯（Ansel Adams），是著名的美国摄影师，是二十世纪美国乃至世界享有盛誉的风光摄影家、摄影教育家、自然环境保护者，著名的“区域曝光法”的创始人，也是主张“纯摄影”的“f/64 小组”的发起人之一。此外，他还是一位著名的摄影教育家和摄影写作家。在他一生中，出版了数十种摄影著作和摄影作品信要，从他所有的图书和与他作品有关的各种资料中可以看到，他认真仔细的态度和满是想法的摄影技艺，至今仍能产生强烈的反响。他的区域曝光理论是半个多世纪以来摄影科学的基本理论之一。

亚当斯致力于以摄影技艺显示世界的壮观之美，“完全摈弃摄影的记录功能，使摄影成为纯的技术运作，用来担任美感的表达工具”。作品以精湛完美的摄影形式，展现动人景观，以个人观念诠释大自然，使人们意识到了自然保护的重要性。

亚当斯对光线在照片上所起的作用极为重视。他的那些风光作品，实际上都是利用不同的光线性质及光线角度将静物描绘出来的。正是由于他善于运用光线上细致的差别，使他能够拍摄出许许多多不同效果的影像，来反映气象万千的大自然景象。他的许多作品是在日出或日落时分拍摄的，因为这个时期光线性质较为柔和，角度较低，效果较好。

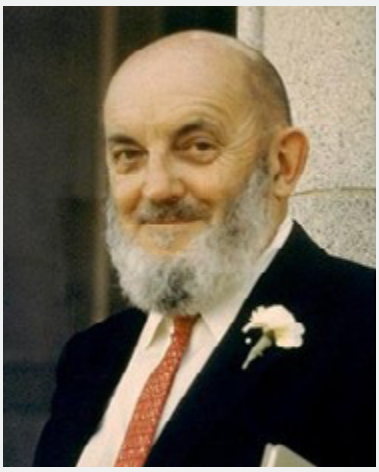
触景生情，以情写景。这是安塞尔·亚当斯风光摄影的最大特色。它的每一幅作品，都是先对景物有了某种感受才进行构思，进行拍摄的。而且拍摄出来的效果必须与他当时的感受

相一致。他说 :" 没有两个人对周围世界的看法是完全一样的。" 亚当斯用“纯粹”的摄影艺术去表现真实美丽的世界，唤起摄影家对纯粹摄影艺术表现特性和伟大潜力的注意。

亚当斯认为，摄影家正如其它艺术家一样，选择自己有独到性的事物和领域，去表现世界和自己。他正是这样规范自己的创造活动的。在他六十多年的摄影创作活动中，一直以风景摄影作品驰名环宇。可以说亚当斯的每一幅作品都有自己的风格和特点。他的风景照片有一个很大的特点，就是画面上没有人物，与社会、历史不发生联系，也没有新闻要素，但是他的作品所表现的美感，是超乎人的一般感受的。

他从青年时代就迷恋着的约塞密提，这里的风景是他创作的不竭的源泉。更有趣的是亚当斯拍摄的富有诗意的约塞密提的风景摄影作品，不仅使这里吸引了千百万游人，使亚当斯获得有“约塞密提大师”的声誉，而且使得美国国会在 1916 年通过了国家公园法，开辟约塞密提为国家公园。摄影艺术居然发挥了如此显著的社会功用是亚当斯预料所不及并引以为荣的。几十年里，亚当斯背着沉重的摄影器材，翻越在加利福尼亚东部的金斯峡谷区，把大自然表现得特别深刻而有气魄。他倡导的“区域曝光法”也是为了使作品获得最好的素质，从而表达出风光的美感。

盐滩，犹他州温多弗附近 . 安塞尔・亚当斯拍摄与 1941 年



**安塞尔·亚当斯**
**(Ansel Adams)**

生于美国旧金山，
原籍新英格兰。
著名风光摄影家
摄影教育家
自然环境保护者

所谓伟大的摄影家，一定要能表达出一个人对被摄景物的感觉，而且表达得完整充分，深刻精到，真实展现一个人心中对整个生命的感觉。

——安塞尔·亚当斯

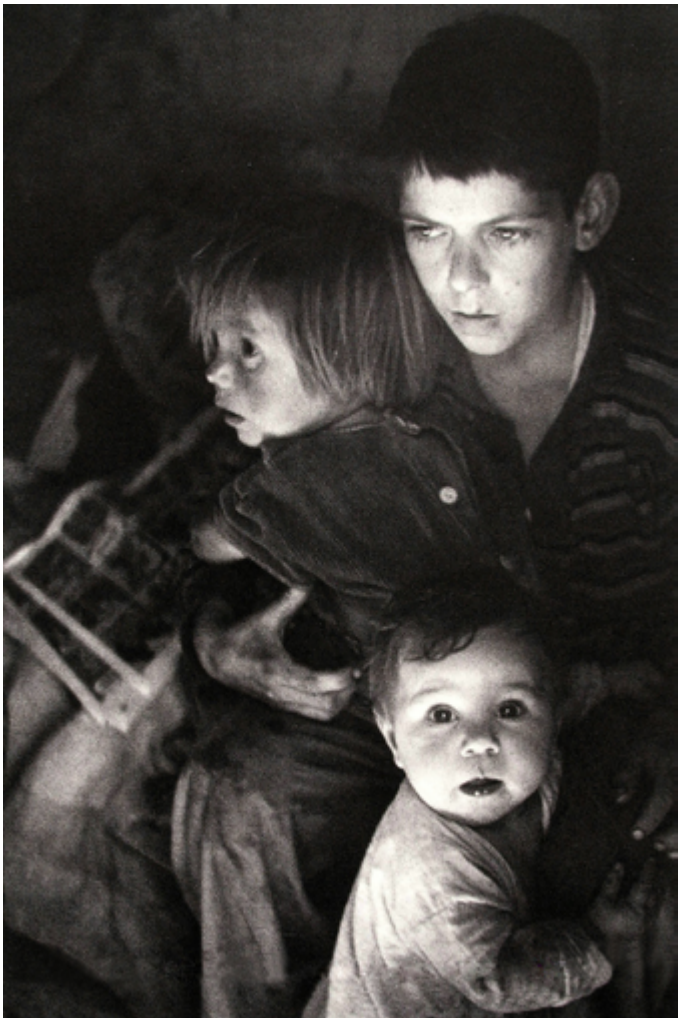
摄影要长期面对的一个具有挑战性的事实，它是一种同时代表艺术和科学的艺术载体。在艺术与科学之间创造出一种独特的平衡可谓是一个挑战，我们往往很容易就会向其中的任何一方倾斜从而损害了影像的力量。当天平倾向于科学技术这一方时，技术完全接管了摄影。当像素成为比摄影内容更重要的指标时，摄影就靠边站了。这样的事情还同样发生在 Photoshop 的工具变成主宰，摄影师不再将兴趣放在相片本身。

亚当斯在他的许多本摄影集的前言中都曾说过一句非常重要的话：**摄影不仅是一个载体，用来传达人们实际的思想，它还是一门富有创造性的艺术。因此，只有在清晰和明确地传达了摄影师的理念时，强调技巧才是合理的。**

叶子，华盛顿州雷尼尔山国家公园．拍摄于 1942 年

雨中青草，阿拉斯加州冰河国家公园．拍摄于 1948 年

圣约瑟夫教堂尖塔，加利福尼亚州马里波萨县．拍摄于 1948 年



活动房宿营地的孩子们，加利福尼亚州里土满．拍摄于 1944 年

从曼扎娜看威廉森山，加利福尼亚州内华达山脉．拍摄与 1944 年

月升，新墨西哥州赫尔南德斯．拍摄与 1944 年

这幅作品是安塞尔 · 亚当斯（Ansel Adams）的代表作，是他拍摄的最受人欢迎的一张作品。他说：“这是机遇与熟练运用技术的产物。”。冲洗照片的时候，他再三考虑了水浴方法和天空部分可能出现斑点的危险，因为照片要放在没有搅动的水里。亚当斯连续显影 10 次，水洗 10 次。每次显影 30 秒，水洗两分钟。由于显影 10 次，水洗 10 次，他最低限度地消除了天空可能出现的的密度不匀的现象。白十字架正处在阳光的边缘，并且相当“安全”；有阴影的前景亮度很低。

安塞尔 · 亚当斯 1948 年复制的版本《月升》

PSA China：

安塞尔·亚当斯最触动人的地方，不仅是他作品美妙是光影、精湛的构图、清晰的细节表现力，更是因为他对摄影、对大自然的珍爱、尊敬与感恩。

虽然时隔数十年，仍然影响现今的摄影艺术，他的摄影作品仍从各种书籍到博物馆展览，仍随处可见，很多国际摄影大师依然以他为榜样。这也从侧面证明了亚当斯以及他的摄影作品难敌的魅力和慑人力量。

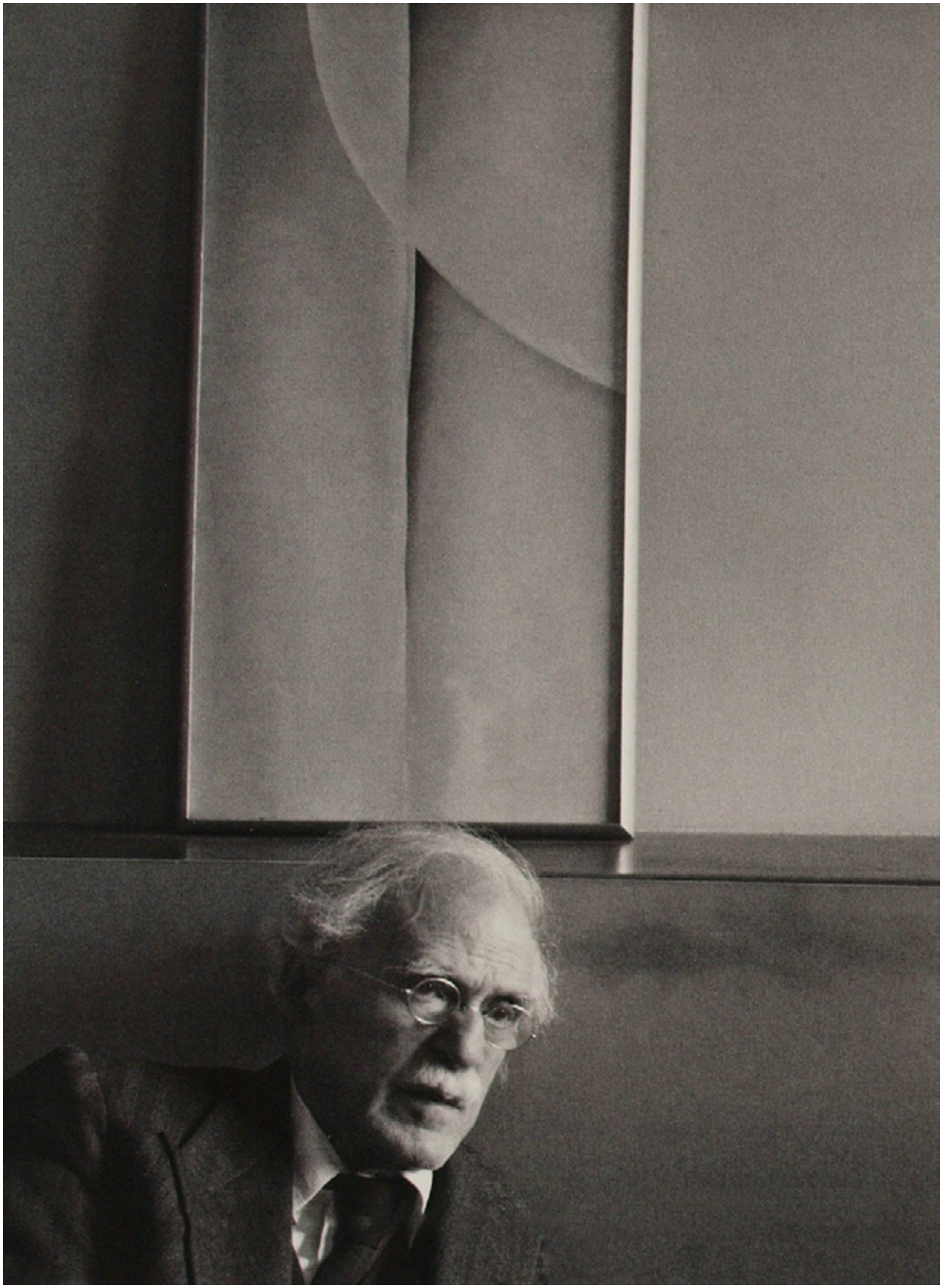
1995 年后人直接从安塞尔·亚当斯底片冲印的照片

亚当斯就如此对该底片进行了多次复制，相片的效果又不尽相同，代表了一个个时期作者的心情与想法。安塞尔·亚当斯的《月升》被认为是具有里程碑意义的照片，现存有大约 800—900 幅不同尺寸的照片。然而，戴维指出这张照片仍然需求量很大，因为这幅照片是最昂贵、最难得的照片之一。其美元拍卖价已经超过了 6 位数。

这张底片很难印相，几年以后，安塞尔·亚当斯决定使前景加厚，以增加反差。首先对底片重新定影并水洗，他把云彩以下部分浸放在稀释液里大约一分钟后在捞出来，然后水洗，这样反复进行了 10 次才取得看来很好的密度。天空中少数部位有明亮的云彩，月亮下面的云彩非常明亮（是月亮亮度的二、三倍）。亚当斯对前景到照片底部这部分略微加光，然后沿着山脉的轮廓加光。最后还对月亮到白云下部以及比较明亮的呈水平的天空部分略微加光。

莫然山秋景，怀俄明州大提顿国家公园．拍摄于 1948 年

亚当斯摄影艺术的成就，受到他的前辈摄影家史丹特和纯摄影派代表人物斯蒂格里茨的巨大影响。他初期就学于威士顿门下，而后与威士顿成为密友。1932 年受威士顿思想作风的影响，以“Group F/64”为名，组成一个摄影团体。“F64”是当时照相机上最小一级光圈，这个组织的定名就是他们艺术主张的宣言。也就是说，他们主张用很小的光圈，获得较长的景深和极好的清晰度。因此亚当斯属于“纯摄影派”的显要人物。他的作品都不愧列入纯摄影派典型，最优秀的代表作之列亚当斯摄影艺术的成就，受到他的前辈摄影家史丹特和纯摄影派代表人物斯蒂格里茨的巨大影响。



艾尔弗雷德·史蒂格里茨，拍摄于 1944 年

提顿山与蛇河，怀俄明州大提顿国家公园．拍摄于 1942 年

岩层，犹他州布莱斯峡谷国家公园．拍摄于 1947 年

# PSA China 大众影廊

为给广大会员提供展示自我的平台，PSA China 月刊《影艺无界》特推出“PSA China 大众影廊”专栏。

每期月刊中的“PSA China 大众影廊”将根据季节、组别分类、特殊活动等，推出不同的主题，会员及影友可根据“下一期主题预告”的主题进行投稿。

这里是摄影爱好者的大舞台，无论你是初学者，还是专业摄影师，无论你的作品是否获过奖，只要你是 PSA 会员或 PSA China 会员，只要你认为自己的作品应该被展示、分享出来，那么就**请将作品发送到（dulin@seec.com.cn）邮箱中。**

## 投稿须知

1. 需是 PSA 会员或 PSA China 会员。并保证所提交作品为本人原创。

2. 只需符合主题。没有高要求的曝光和构图；没有组别的限制，自然摄影、画意摄影、旅游摄影均可；亦没有题材的限制：人物、动物、植物、风光、建筑等均可。

2. 每位会员每月可发送 5 到 10 张作品，我们会从中选择最适合主题的 1 至 3 张作品进行刊登。

3. 命名规则：投稿文件中需标注：作者姓名、联系电话、作品名称、对作品简短的描述，作品是否获过奖，如获过奖可标明具体奖项。

4. 作品规格：作品使用 JPG 格式，sRGB 色彩空间。作品最长边像素无限制（自由发挥）。分辨率 300dpi。作品大小不超过 2MB。

5. 刊登的作品只按照排版需求进行先后排序。

# 本期主题：旅游摄影

本期大众影廊主题：旅游摄影。

一幅旅游照片必须能够自然地反映某地的独特面貌或文化。对于照片的拍摄地点不作限制。那些在为了摄影而专门安排的活动或表演中拍摄的照片，或是画面中的被摄体是被导演或雇佣的照片，出现在旅游组当中是不妥的。人物或是物体的特写图片，必须同时包含鲜明的环境特色。在处理图片的过程中，除剪裁以外，对原始图片中任何元素的移动、替换、去除都是不允许的。唯一允许的改变照片像素的手段，就是通过去除传感器尘埃或是数字噪声来恢复画面原有的面貌，或是将画面全部转换为黑白（不能有任何颜色）。除此之外的包含红外线照片的处理方式都是不允许的。所有的处理方式都要力求自然。【摘自 2016 年 PSA 旅游组最新定义】

AUSPICIOUS DANCE OF DRAGON_ 龙舞吉祥 _ZONG HONG SHI_ 施宗宏 _China

MORNING FISHING_晨钓_HAICHAO QI_祁海潮_China

LIVELY BUSINESS DISTRICT_LO KUANG TING_Taiwan

INHERITANCE_ 传承 _JIANDE LI_ 李建德 _China

COWGIRLS 8760_KHAI NGUYEN_United States

FESTIVAL OF LIGHTS_YAU MING CHARLES HO_Hong Kong

THE NIGHT IN KATHMANDU_加德满都之夜_XIAOHONG XUE_薛晓红_China

THE SHADOW OF THE VILLAGE_ 山村皮影戏 _PENG YUAN_ 袁鹏 _China

MOVABLE-TYPE PRINTING_ 活字印刷 _CHANGSHU WANG_ 王昌庶 _China

HE DRAGON DANCE_XIAOCHENG LI_China

HOMETOWN_家园_QINGKE CHEN_陈庆科_China

# 下期主题：水主题

自然界中有各种各样的水：雨水、露水、江水、河水、湖水等。它们有的晶莹透明，有的浑浊不堪；有的缓缓流动，有的激昂澎湃；有的小如珍珠，有的浩瀚如云。水给我们带来了太多太多的启示，使我们的心灵也如水一般清明。

下期《影廊·视界》主题为“水”。拍摄形式、后期处理方式不限。

欢迎各位影友借助 PSA china 月刊这个平台，展现自己的才华。

CASCADE_PAULINE PENTONY_United Kingdom

# PSA China 代理申请 PSA 星标、名衔收费标准

“如果说每一次国际赛事成功入围就像一颗璀璨的珍珠，那么 PSA 星标、名衔体系就是串起颗颗珍珠的项链！”

凡 PSA 会员参加由 PSA 认证的国际赛事入围的作品，均可获得相应的积分并记录到“世界摄影名人录”中。当会员积累一定数量的入围分数和入围作品数量时，即可申请 PSA 星标（共 5 星）；已经获得星标证书的会员即可申请相应的摄影荣誉名衔。

## 一．PSA China 代理申请美国摄影学会（以下简称 PSA）星标收费标准。

**1. 基本要求**

对于每一位 PSA 会员，都可以通过积累一定数量的国际摄影大赛入围分数和入围作品数量，被授予不同的星级（共 5 星）。

**2. 收费标准**

申请 PSA 星标收费分为两个部分

A. 每申请 1 级星标，收费 500 元人民币。

B. 邮寄费用，每申请一次（邮寄一次，无论申请几星）：300 元人民币。（其中包括：邮寄美国往返费用，从 PSA China 本部邮寄申请者费用。）

## 二．代理申请 PSA 名衔申请收费标准。

PSA 共设置以下荣誉名衔：

**PPSA**：美国摄影学会影艺精通会士

**EPSA**：美国摄影学会影艺卓越会士

**MPSA**：美国摄影学会影艺大师

**GMPSA**：美国摄影学会影艺超级大师

PSA China 代理申请每一级名衔收取费用：1000 元人民币。

打折方法（不包括邮寄费）：

给予常年通过 PSA China 代理参加 PSA 认证国际摄影大赛的摄影人申请费用 8 折优惠。

咨询电话：010-85657419
更多资讯请登录：
http://www.psachina.org

# 提醒 PSA 会员维护会员权益的公告

各位美国摄影学会（PSA）会员：

随着中国区 PSA 会员参加 PSA 认证国际大赛的日益增多，特别是越来越多会员在近两年的国际赛事中取得了优异的成绩，我们特此提醒广大 PSA 会员朋友们，敬请关注自己的会籍有效期，请在到期前提前、及时续办会籍手续和缴纳会费，尽量避免出现会籍中断导致成绩无法积分等无法享受会员权益的问题。

根据 PSA 相关规定，非会员身份参加 PSA 认证国际摄影大赛入围、获奖作品的成绩积分将不能进入“星标系统”累计积分。因此，如果因您一时疏忽遗忘了续费，导致会籍发生中断，中断期间您的所有大赛入围成绩，将无法在申请星标时使用，这对于有志获得申请星标和名衔的会员来说无疑是一个不小的损失。

同时，由于会籍到期后重新办理或续办手续存在工作周期，特别涉及到中美间汇款、材料递送和 PSA 总部审核流程。因此建议会员在到期前，提前续办会籍并缴纳会费，以免发生不必要的延误和纠纷，提前办理并不会导致会员有效期缩短。

为避免发生遗忘，PSA China 工作人员也会继续通过邮件和电话提醒会员会籍即将到期。

入会电话咨询：010-85657385;

邮箱：service@psachina.org

ON THE WAY_LINGBO LIU _China